

## **Из книги: Детский церебральный паралич. Дошкольный возраст**

Доктор психологических наук,  
профессор, зав.кафедрой специальной педагогики  
и специальной психологии  
МГГУ им. М.А. Шолохова Левченко И.Ю.

Доктор психологических наук,  
профессор кафедры специальной педагогики  
и специальной психологии  
МГГУ им. М.А. Шолохова Ткачева В.В.

### **ГЛАВА 4.**

## **ТЕХНОЛОГИИ КОРРЕКЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ РАБОТЫ С ДЕТЬМИ С ДЕТСКИМ ЦЕРЕБРАЛЬНЫМ ПАРАЛИЧОМ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ**

Для предотвращения роста детской инвалидности вследствие ДЦП большую роль играет создание поэтапной системы помощи, при которой возможна ранняя диагностика и раннее начало систематической лечебно-педагогической работы с детьми, страдающими церебральным параличом. В основе такой системы лежит раннее, еще в родильном доме или детской поликлинике, выявление среди всех новорожденных детей с церебральной патологией и оказание им специальной помощи.

В нашей стране создана сеть специализированных учреждений Министерства здравоохранения, просвещения и социальной защиты: поликлиники, неврологические отделения и психоневрологические больницы, специализированные санатории, ясли-сады, школы-интернаты

для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата, дома ребенка, интернаты (Министерства социальной защиты) и различные реабилитационные центры. В этих учреждениях в течение длительного времени осуществляется не только восстановительное лечение, но и квалифицированная помощь логопедов, дефектологов, психологов, воспитателей, осуществляющих коррекцию нарушений познавательной деятельности и речи. К сожалению, в настоящее время такие учреждения имеются только в Москве, С.-Петербурге и крупных городах.

Амбулаторное лечение проводится на базе детской поликлиники врачами (невропатологом, педиатром, ортопедом), которые руководят лечением ребенка дома. При необходимости ребенок направляется на консультацию в специализированную неврологическую поликлинику. Комплексное лечение в амбулаторных условиях является достаточно эффективным при легких формах ДЦП. При выраженных нарушениях оно должно сочетаться с лечением в стационаре (в неврологических отделениях или психоневрологических больницах) или санатории. Дети, для которых все виды лечебно-педагогической помощи оказываются неэффективными, а также дети, чьи родители по каким-либо причинам не могут обеспечить им лечение и воспитание в домашних условиях, берутся государством под временную или постоянную опеку. Они направляются в дома ребенка (Минздрав), а затем в интернаты (Минсоцзащиты).

**Основными направлениями коррекционно-педагогической работы в раннем возрасте являются:**

-формирование движений руки и действий с предметами (нормализация положения кисти и пальцев рук, необходимых для формирования зрительно-моторной координации; развитие хватательной функции рук; развитие манипулятивной функции — неспецифических и специфических манипуляций; дифференцированных движений пальцев рук);

-формирование подготовительных этапов понимания речи;

-формирование предметной деятельности (использование предметов по их функциональному назначению), способности произвольно включаться в деятельность; формирование наглядно-действенного мышления, произвольного, устойчивого внимания;

-формирование речевого и предметно-практического общения с окружающими (развитие понимания обращенной речи, активизация собственной речевой активности; формирование всех форм неречевой коммуникации — мимики, жеста и интонации);

-развитие знаний и представлений об окружающем (с обобщающей функцией слова);

-стимуляция сенсорной активности (зрительного, слухового, кинестетического восприятия);

-формирование функциональных возможностей кистей и пальцев рук; развитие зрительно-моторной координации; развитие навыков опрятности и самообслуживания.

**Основными направлениями коррекционно-педагогической работы в дошкольном возрасте являются:**

-развитие игровой деятельности;

-развитие речевого общения с окружающими (со сверстниками и взрослыми). Увеличение пассивного и активного словарного запаса, формирование связной речи. Развитие и коррекция нарушений лексического, грамматического и фонетического строя речи;

-развитие сенсорных функций. Формирование пространственных и временных представлений, коррекция их нарушений. Развитие кинестетического восприятия и стереогноза;

-развитие внимания, памяти, мышления (наглядно-образного и элементов абстрактно-логического);

-формирование математических представлений; развитие ручной умелости и подготовка руки к овладению письмом;

-воспитание навыков самообслуживания и гигиены;

-подготовка к обучению в школе.

## **Организация коррекционно-педагогической работы с детьми с ДЦП в условиях специального детского сада**

В систему помощи детям дошкольного возраста входит пребывание в *специализированных дошкольных образовательных учреждениях (ДОУ)*. Специальное ДОУ для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата — это учреждение, где проводится обучение, воспитание, психолого-педагогическая коррекция отклонений в развитии, подготовка к школе и лечение данной категории дошкольников. Лечебно-педагогический процесс построен с учетом специфики заболевания детей и связанных с ним особенностей. ***Основной целью коррекционного обучения и воспитания детей с церебральным параличом в специальном ДОУ является всестороннее развитие ребенка в соответствии с его возможностями и максимальная адаптация к окружающей действительности с тем, чтобы создать базу для дальнейшего школьного обучения.*** Эта цель может быть достигнута при решении следующих задач:

- дифференциальная диагностика;
- развитие двигательных, психических, речевых функций ребенка, профилактика и коррекция их нарушений;
- подготовка к обучению в школе.

Необходимым условием реализации этих задач является комплексный подход к диагностике, развитию и коррекции нарушенных функций, который обеспечивается тесной взаимосвязью психолого-педагогических и лечебных мероприятий. Осуществление общеразвивающих задач неразрывно связано с решением коррекционных задач.

Комплектование специальных дошкольных учреждений для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата осуществляется психолого-медико-педагогическими комиссиями (ПМПК). В эти учреждения поступают

дети от 3-4 до 7-9 лет. Несколько недель после поступления ребенка в детский сад отводится на его специальное психолого-педагогическое (в том числе и логопедическое) обследование. При комплексном обследовании проверяется и уточняется уровень знаний, умений и навыков по всем видам детской деятельности, выявляются основные трудности в овладении ими, определяются коррекционные мероприятия по преодолению имеющихся затруднений. Противопоказанием к поступлению в данное учреждение является выраженная умственная отсталость. По достижении школьного возраста дети, не готовые к обучению в школе, могут быть оставлены в детском саду до 8-ми—9-ти лет.

В специальных ДОУ для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата создаются специальные условия для пребывания детей с двигательной патологией — необходимое оборудование для передвижения и занятий, организуется восстановительное лечение. В них работают разные специалисты медико-педагогического блока: дефектологи, логопеды, воспитатели, психологи, инструкторы ЛФК, невропатологи. Каждый специалист не только выполняет свой раздел работы, но и поддерживает тесную связь с коллегами, включает в свои задания материал, рекомендуемый другими специалистами для закрепления их работы. Результаты динамического изучения детей необходимо периодически обсуждать и анализировать всем педагогическим коллективом.

Развитие познавательной деятельности детей осуществляет учитель-дефектолог. Воспитатель формирует навыки самообслуживания в процессе выполнения режимных моментов, организует деятельность детей вне занятий, прогулки. При этом дефектологи и воспитатели распределяют между собой обязанности по проведению следующих коррекционных занятий:

- изобразительная деятельность и конструирование,
- развитие предметной и игровой деятельности,
- развитие речи и ознакомление с окружающим,

трудовое воспитание,  
формирование элементарных математических представлений.

Развитие речи и коррекцию дизартрических расстройств осуществляет логопед. Методист ЛФК проводит специальные занятия по физическому воспитанию, а также отвечает за организацию и соблюдение ортопедического режима. Психолог корригирует нарушения личностного развития, работая непосредственно с детьми и их окружением: семьей и персоналом детского сада. Развитием функциональных возможностей рук занимаются и логопед, и воспитатель, и методист ЛФК.

В связи с тем, что контингент детей с двигательными нарушениями неоднороден, при подготовке детей к школе, школьному и трудовому обучению следует сочетать индивидуальные, подгрупповые и фронтальные формы работы (дефектолога, логопеда, методиста ЛФК), в рамках которых необходим гибкий подход к оценке усвоения материала разными детьми.

У многих детей отмечаются колебания внутричерепного давления, повышенная метеочувствительность и, как следствие этого, колебания эмоционального состояния, внимания и работоспособности. Некоторые лечебные мероприятия (медикаментозные препараты, процедуры), проводимые в детском саду, оказывают различное влияние на психофизическое состояние ребенка. В связи с этим в некоторые дни приходится максимально ограничивать занятия или вообще не проводить их с детьми, чувствующими себя дискомфортно, чтобы не сформировать у них негативное отношение к самому процессу занятий. Весь лечебно-педагогический процесс в специальном ДОО строится таким образом, чтобы у детей стимулировалась двигательная активность, самостоятельность, коммуникативность, уверенность в своих силах.

Закрепление достигнутых результатов у детей школьного возраста наиболее полно осуществляется в *специализированных школах-интернатах* для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата.

## **Организация коррекционно-педагогической работы с детьми, имеющими тяжелые двигательные нарушения в условиях Центра медико-социальной реабилитации**

В Центре реабилитации необходимо создать специальные условия соответствующие психофизическим особенностям детей с тяжелыми двигательными нарушениями: необходимое оборудование (приспособления, облегчающие передвижение и овладение навыками самообслуживания), специалисты медицинского профиля, педагогический коллектив, представленный социальными педагогами, логопедами, психологами и дефектологами.

В Центре реабилитации следует разработать программу по формированию двигательных умений и навыков врачами, методистами ЛФК и обязательно включать рекомендации, адресованные педагогам и родителям.

В этих рекомендациях определяется двигательный режим, дозирование нагрузок, указание на противопоказание к применению тех или иных приемов.

Лечебные мероприятия осуществляются медицинскими работниками Центра: врачами-психоневрологами, врачами-ортопедами, врачами ЛФК, массажистами, физиотерапевтами. Составлению программы медицинских мероприятий предшествует клинический осмотр каждого ребенка, результатом которого является составление комплексных индивидуальных программ лечебных мероприятий.

Медикаментозное лечение направлено на нормализацию мышечного тонуса, уменьшение насильственных движений, усиление активности компенсаторных процессов в нервной системе. Физиотерапевтические процедуры направлены на уменьшение спастичности, улучшения кровообращения в мышцах.

Мероприятия ортопедического характера включают: соблюдение общего ортопедического режима в Центре реабилитации, разработанного

для каждого дошкольника индивидуально, использование различных ортопедических приспособлений для ходьбы, коррекции положения рук и пальцев, для удержания головы. Большое значение имеет и ношение ортопедической обуви; эту обувь дети должны носить не постоянно, а периодически в течение дня, в соответствии с назначениями врача. Для устранения контрактур и деформаций применяются гипсовые повязки, укладки.

Для предупреждения утяжеления вторичных деформаций позвоночника проводится коррекция позы ребенка при сидении. Для коррекции этой позы к спинке стула прикрепляют валик, оказывающий давление на область остистых отростков позвоночника в нижнегрудном и поясничном отделах. При этом обеспечивают симметричное положение головы и тазового пояса, следят за сгибанием ног во всех суставах под прямым углом. С этой целью используют специальные подлокотники, опорную доску для стоп. К подлокотникам приспособливают мягкие манжеты, фиксирующие предплечья в правильном положении.

Для коррекции дефектов двигательного развития с целью оптимального формирования основных локомоторно-статических функций и развития двигательных систем проводятся занятия по ЛФК, которые направлены на мобилизацию всех двигательных возможностей.

Важной задачей лечебной физкультуры и коррекционной работы является включение сформированных двигательных и речевых функций в повседневную активность ребенка.

Основными принципами лечебной физкультуры и массажа на занятиях с детьми, страдающими церебральным параличом, являются:

- соответствие применяемых методик лечебной физкультуры и массажа клиническим особенностям формы заболевания;
- построение комплекса лечебной физкультуры и массажа на основе последовательности развития движений ребенка;

- индивидуальность составления комплекса лечебной физкультуры для каждого ребенка с использованием приемов и упражнений из разных методик;

- непрерывность лечения с постепенным усложнением задач;

- проведение занятий в режиме, соответствующем возможностям ребенка;

- соответствие применяемых методик, приемов лечебной физкультуры и массажа уровню психического развития ребенка;

- связь с другими видами лечения (медикаментозным, физиотерапевтическим, ортопедическим и т.д.).

На занятиях по ЛФК решаются следующие задачи:

1. Развитие реакций выпрямления и равновесия.

2. Формирование манипулятивной деятельности рук.

3. Развитие зрительно-моторной координации.

4. Включение формирующихся двигательных функций в повседневную двигательную активность ребенка.

5. Предупреждение формирования вторичного двигательного стереотипа, вторичных порочных поз и положений.

При решении этой задачи корригируют позу ребенка, обеспечивая симметричное положение головы, плечевого и тазового пояса.

Все приемы лечебной физкультуры дифференцируются с учетом особенностей двигательного дефекта, формы детского церебрального паралича, возраста, особенностей психофизического развития.

При разработке комплексов лечебно-физкультурных занятий следует определять направления в работе:

- установить, какие патологические позы и движения ребенка необходимо преодолеть в ходе занятий;

- определить, какие двигательные функции и навыки должны быть развиты.

Формирование движений проводят в строго определенной последовательности, а именно: начинают с головы, затем включают руки, руки - туловище, руки - туловище - ноги, ноги и совместные двигательные действия. На занятиях по лечебной физкультуре дети также занимаются на тренажерах. Полученные результаты закрепляются на занятиях по физической культуре, на коррекционных занятиях и мероприятиях, организуемых в свободное время. На каждого ребенка методист ЛФК заводит дневник наблюдений, куда заносятся сведения о его двигательном статусе, общий план работы и поэтапно-конкретные комплексы упражнений; затем регистрируют проведение каждого занятия и его результаты.

Составной частью комплексной работы по коррекции двигательных функций являются занятия по физической культуре.

Система занятий по физическому воспитанию для дошкольников с ДЦП разрабатывается совместно с методистом ЛФК. При разработке этой системы следует опираться на работы Р.Д.Бабенковой, М.В.Ипполитовой, В.В.Кудряшова, Е.М.Мастюковой.

Целью физического воспитания детей, страдающих церебральным параличом, является создание при помощи коррекционных физических упражнений и специальных двигательных режимов-предпосылок для успешной бытовой, учебной и социальной адаптации к реальным условиям жизни, их интеграции в обществе.

На занятиях по физической культуре, наряду с образовательными и оздоровительными, решаются специальные коррекционные задачи:

- развитие речи посредством движения (совмещение звука и движения, звукоподражание, дыхание как составная часть звукообразования и т.д.);
- формирование в процессе физического воспитания пространственных и временных представлений (например, дальше - ближе, слева - справа, выше - ниже, много - мало и т.д.);

- изучение в процессе предметной деятельности на занятиях по физической культуре различных физических свойств материалов (тяжелый - легкий, гладкий - шершавый и т.д.), а также назначения предметов;
- формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности;
- управление эмоциональной сферой ребенка, развитие морально-волевых качеств личности, формирующихся в процессе специальных двигательных заданий, игр, эстафет и т.д.

Дети являются на занятия в спортивной форме, а при необходимости в ортопедической обуви.

Проведение занятий строго индивидуализировано в соответствии с характером и тяжестью поражения, общим состоянием, особенностями личности и возрастом. Занятия проводятся с музыкальным сопровождением, для развития чувства ритма.

При подборе физических упражнений учитываются особенности детей. Индивидуальный подход реализуется и в дозировке физических нагрузок на занятиях. Широко используются все способы регулирования физической нагрузки с помощью изменений: исходного положения, количества повторений упражнений, темпа; дыхательных упражнений; амплитуды движений.

Задачами вводно-подготовительной части являются: мобилизация внимания (вводятся упражнения на внимание), укрепление мышц (их расслабление), улучшение координации и равновесия.

Задачами основной части: выполнение упражнений, развивающих общую подвижность ребенка, закрепление ранее приобретенных и формирование новых двигательных навыков и обучение их использованию в быту.

В заключительной части постепенно снижают общую физическую нагрузку, снимают нервно-мышечное напряжение.

Важную роль на занятиях по физической культуре играют подвижные игры.

Подвижные игры являются эффективным средством повышения объема двигательной активности детей, обеспечивая взаимосвязь развития двигательных навыков, физических и нравственных качеств. Во время подвижных игр дети стараются запомнить и воспроизвести действия и навыки с опорой на сохранные анализаторы (тактильно-мышечный, двигательный, зрительный, кинетический), все составляющие его структуры, что обеспечивает поэтапное формирование двигательного навыка. Игры направлены на воспитание внимания и памяти («Слушай сигнал», «Все ли на месте» и т.д.), на развитие пространственной ориентации («запомни свое место», и т.д.), на воспитание выдержки и умения выполнять движения по сигналу («Займи место», «пчелки» и др.), на развитие движений пальцев рук («кольцо на веревочке», «веревочный круг» и др.)

При проведении подвижных игр используется сочетание физической нагрузки с активным отдыхом. Для этого используются веселые аттракционы и игры-забавы.

Наряду с занятиями по физической культуре в Центре реабилитации в обязательном порядке проводится физкультурно-оздоровительные мероприятия. На основании изучения двигательных особенностей детей составляется план этих мероприятий и разрабатываются рекомендации к их проведению с учетом особенностей контингента. Физкультурно-оздоровительные мероприятия направлены на укрепление здоровья детей, развитие их моторики, коррекцию двигательных нарушений. Посредством физкультурно-оздоровительных мероприятий в Центре реабилитации для детей осуществляется рациональный двигательный режим, который включает в себя утреннюю гимнастику, физкультпаузу, физкультминутку на занятиях, игры, прогулки.

Утренняя гимнастика, проводится ежедневно утром после подъема, и направлена на решение оздоровительных и коррекционных задач. С этой

целью в комплексы подбираются упражнения, способствующие развитию сердечно-сосудистой и дыхательной систем, укреплению опорно-двигательного аппарата, предупреждению нарушений осанки, формированию свода стопы. Для проведения утренней гимнастики детей необходимо разделить по степени проявления двигательной патологии:

- свободно передвигающиеся;
- передвигающиеся с помощью ходунков, с трудом сохраняющие устойчивость в ходьбе и при смене исходных положений. Утреннюю гимнастику проводят в предварительно хорошо проветренной спальне (10 мин.).

Физкультминутки - перерывы в занятиях (3-5 мин.), во время которых выполняются упражнения с целью снятия утомления и повышения продуктивности умственной деятельности детей. Физкультминутки – необходимо проводить ежедневно на всех занятиях.

Физкультпаузы - проводят при однообразной, однотипной деятельности. В содержание ее включаются игры на внимание, простейший комплекс общеразвивающих упражнений с углубленным дыханием, подвижные игры.

Прогулки занимают особое место в работе с детьми, так как кроме решения общеобразовательных задач, они совершенствуют навыки длительных переходов, укрепляют здоровье детей, обучают детей ходить группой, переходить правильно улицу, ходить в парке по аллеям.

В свободное от занятий время дети принимают участие в физкультурно-массовых мероприятиях. Во время проведения этих мероприятий обязательно учитывается ортопедический режим.

### **Примерное содержание**

**коррекционно-педагогической работы с дошкольниками с тяжелыми двигательными нарушениями в условиях дошкольных образовательных учреждений или реабилитационных центров**

Планирование работы осуществляется с учетом выявленных в процессе обследования особенностей познавательной деятельности детей. Предлагаемое в данной программе распределение материала по возрастным группам носит лишь рекомендательный характер.

Развитие сенсомоторной сферы включает:

- развитие зрительного восприятия цветов: различение, называние цветов, классификация по цвету, рядообразование по интенсивности цвета;
- развитие зрительного и осязательного восприятия форм: различение, называние, классификация, трансформация, сравнение по величине, рядообразование по величине;
- развитие зрительного и осязательного восприятия фактуры предметов: различение, называние, классификация;
- развитие зрительного и осязательного восприятия пространственных отношений: понимание, называние, ориентирование, конструирование;
- развитие слухового восприятия неречевых звуков;
- развитие темпо-ритмического чувства: узнавание и воспроизведение темпо-ритмических структур.

Развитие речи предполагает:

- развитие фонематической системы: анализа, синтеза, дифференциации звуков, фонематических представлений;
- увеличение пассивного и активного словарного запаса;
- развитие лексических значений слов;
- развитие способности словоизменения;
- развитие способности словообразования;
- развитие структуры предложения: нераспространенного и распространенного, простого и сложного;
- Развитие связной речи: диалогической и монологической.

Развитие мышления:

- развитие наглядно-действенных и наглядно-образных форм мышления: установление тождества объектов, сравнение объектов, моделирование по величине и форме, развитие способности соотнесения частей и целого, классификация объектов по одному – двум признакам;

- развитие вербально-логических форм мышления: определение понятий, классификация предметов по категориям, исключение предметов, отгадывание загадок, понимание переносных значений слов, определение последовательности событий.

Развитие памяти и внимания:

- развитие слухового внимания и памяти;
- развитие зрительного внимания и памяти;
- прямое и последовательное конструирование по образцу;
- заучивание стихотворений.

Формирование математических представлений:

- порядковый счет: прямой и обратный;
- ориентирование в числовом ряду;
- знакомство с цифрами;
- формирование представлений о количестве;
- сравнение и уравнивание количеств;
- формирование представлений о составе чисел;
- решение задач на сложение и вычитание;
- составление задач с использованием конкретного материала;
- формирование представлений о времени: называние временных интервалов и их отличительные признаки, сравнение временных интервалов по продолжительности.

Подготовка к овладению письмом:

- обучение правильному держанию карандаша, ручки или подбор индивидуального приема удержания;
- формирование навыков пространственной ориентировки в тетради;

- формирование направления письма /сверху вниз и слева направо/ на примере написания в строчках палочек, кружков, крючков и т.п.;

- формирование зрительно-моторной координации при письме /размер изображаемого, соблюдение интервалов между изображениями и т.п./.

Вспомогательные приемы:

а) использование карандашей и ручек с отягощением;

б) «пассивное» письмо: дефектолог пишет рукой ребенка;

в) письмо по трафарету;

г) обводка написанного;

е) письмо в жирно очерченной рамке;

ж) обводка пунктирного изображения;

з) письмо по опорным точкам.

### Примерное распределение материала по возрастным группам

#### **Средняя группа**

##### *Развитие сенсомоторной сферы*

- Восприятие основных цветов спектра: различение, называние, классификация по цвету.

- Восприятие геометрических форм: круг, квадрат, треугольник. Различение, называние, классификация. Сравнение и рядообразование по величине.

- Восприятие величин: различение, называние, классификация, сравнение и рядообразование по величине.

- Восприятие пространственных отношений: верх-вниз, право-лево, впереди – сзади, по отношению к себе.

- Конструирование из 3-4-х элементов.

- Восприятие фактуры предметов: твердый – мягкий, гладкий – шероховатый.

- Слуховое восприятие неречевых звуков: различение звучания игрушек.

- Формирование представлений «один – много».
- Различение простых темпо-ритмических структур: I II III.

#### *Развитие речи*

- Выделение звука в звуковом ряду.
- Выделение начальных гласных звуков в словах.
- Дифференциация согласных звуков по твердости – мягкости, звонкости – глухости.

#### *Подготовка к письму*

- Обучение удержанию карандаша или ручки.
- Формирование навыков пространственной ориентировки в тетради.
- Написание палочек в строке, очерченной сверху и снизу (в тетради в крупную клетку).

### ***Старшая группа***

#### *Развитие сенсомоторной сферы*

- Восприятие оттенков цветов спектра: различение, называние, классификация по цвету, рядообразование по интенсивности цвета.
- Восприятие геометрических форм: овал, прямоугольник. Различение, называние, классификация.
- Восприятие контурных изображений.
- Дифференциация предметов и изображений по длине, высоте, ширине, толщине, рядообразование по этим параметрам.

#### *Развитие внимания и памяти*

- «Чего не стало?», «Что изменилось?» с применением 3-4-х элементов на конкретном материале.
- Игры типа: «Угадай, что звучит?», «Угадай, кто позвал?».
- Прямое копирование образца в конструировании.
- Заучивание поговорок, стихов.

#### *Формирование математических представлений*

- Порядковый счет до 5.

- Пересчет предметов в пределах 5.
- Соотнесение количеств в пределах 5.
- Решение задач на сложение и вычитание в пределах 3 на конкретном материале.

- Состав чисел 2 и 3.
- Представления о временах года. Названия, основные отличительные признаки, последовательность сезонов.

### *Развитие речи*

- Определение места звука в слове.
- Определение количества слогов в слове.
- Определение количества звуков в (трех/четыре сложных словах).
- Придумывание слов на заданный звук.
- Знакомство со звуками и буквами: а, о, у, и, м, п, к, т. Составление и чтение слогов и трехзвуковых слов из этих букв.
- Формирование представлений о словах, начинающихся с данных звуков.
- Увеличение активного и пассивного словаря по разделам программ «Адаптация».
- Соотнесение лексических значений слов с обозначаемыми ими явлениями, различение фонетически сходных слов.
- Различение слов, обозначающих сходные объекты и действия.
- Развитие обобщающих значений слов.
- Подбор действий к предметам и наоборот.

### *Подготовительная группа*

#### *Развитие сенсомоторной сферы*

- Трансформация геометрических форм.
- Узнавание перечеркнутых изображений.

- Узнавание наложенных друг на друга изображений.
- Сравнение предметов и фигур по величине и трансформациях.
- Классификация предметов по фактуре.
- Восприятие и узнавание неречевых звуков в быту и в природе.
- Восприятие и моделирование пространственных отношений между предметами.
- Конструирование из 6 элементов.
- Восприятие и воспроизведение темпо-ритмических структур из 4-5 элементов.
- Лабиринты.

### *Развитие речи*

- Соотнесение лексических значений слов с обозначаемыми ими явлениями, различение фонетически сходных слов.
- Различение слов, обозначающих сходные объекты и действия.
- Развитие обобщающих значений слов.
- Подбор действий к предметам и наоборот.
- Знакомство с буквами: ш, ж, ц, ч, щ, й, р, ч, щ, я, ю, е, е.
- Составление и чтение слогов и слов.
- Увеличение пассивного и активного словаря по программе «Адаптация».
- Подбор синонимов к словам.
- Формирование представлений о многозначности слов.
- Согласование прилагательных и существительных в косвенных падежах единственного и множественного числа.
- Формирование предложно-падежных конструкций с любыми предлогами.
- Формирование сложных предложений сочинительными и подчинительными союзами.
- Составление рассказов по сюжетным картинкам.

- Составление рассказов на заданную тему.
- Пересказ сказки или рассказа без опоры на наглядность.

#### *Развитие мышления*

- Вкладыши Равена.
- Складывание разрезных картинок, фигур, картинок на кубиках – из 9 элементов.
- Классификации объектов по разным параметрам.
- Определение понятий.
- Сравнение понятий (Девочка и кукла, лошадь и трактор, самолет и птица).
- Отгадывание загадок.
- Понимание переносных значений слов.
- Определение последовательности событий.

#### *Развитие памяти и внимания*

- «Чего не стало?», «Что изменилось?» - 8 элементов.
- «Разноцветные цепочки» - 8 элементов.
- Последовательное копирование образца.
- Заучивание стихотворений.

#### *Развитие математических представлений*

- Прямой и обратный счет в пределах 10.
- Ориентирование в числовом ряду в пределах 10.
- Счет от заданного до заданного числа.
- Соотнесение и сравнение количеств предметов.
- Уравнивание количеств предметов.
- Состав чисел 2, 3, 4, 5.
- Решение задач на сложение и вычитание с использованием конкретного материала в пределах 10, без использования – в пределах 6.

- Составление задач с использованием конкретного материала.
- Порядковое перечисление месяцев.
- Порядковое перечисление дней недели. Ориентирование в последовательности дней недели.
- Элементарные представления о продолжительности часа, минуты, секунды. Знакомство с часами.
- Сравнение временных интервалов.

#### *Подготовка к письму*

- Написание в строчках различных элементов.
- Восприятие фактуры предметов: различение по материалу.
- Восприятие пространственных отношений: верх-вниз, право-лево, впереди – сзади по отношению к себе и другим объектам.
- Узнавание и различение неречевых звуков в природе: шум ветра, звон капель и т.д.
- Восприятие и воспроизведение темпо-ритмических структур из 3-х элементов: I II, II I, III, I, III.
- Конструирование по образцу из 5 элементов.
- Лабиринты.

#### *Развитие речи*

- Дифференциация свистящих и шипящих звуков.
- Выделение согласных звуков в конце слов.
- Деление слов на слоги. Определение количества слогов в слове.
- Знакомство со звуками и буквами: ы, э, н, б, в, г, д, л, с, з, ф, х.
- Составление и чтение слогов и слов из этих букв.
- Формирование представлений о словах, начинающихся с данных звуков.
- Определение наличия изученных звуков в словах.
- Увеличение активного и пассивного словаря по программе «Адаптация».

- Подбор антонимов к словам.
- Образование прилагательных от существительных.
- Образование косвенных падежей единственного числа существительных.
- Формирование предложно-падежных конструкций с предлогами: над, под, за, перед.
- Согласование существительных и глаголов прошедшего времени в роде.
- Формирование простого распространенного предложения из 4-х и более элементов
- Пересказ сказки или короткого рассказа по сюжетной картине.
- Придумывание конца рассказа по сюжетной картине.
- Составление рассказа по серии сюжетных картин.
- Подбор признаков к предметам и наоборот.
- Вставка недостающих слов в предложения.
- Соотнесение значений слов с эмоциональными реакциями.
- Развитие суффиксального способа, словообразования.
- Изменение существительных по числам.
- Согласование прилагательных с существительными единственного числа в роде.
- Формирование предложно-падежных конструкций с предлогами: в, на.
- Согласование существительных с глаголами настоящего времени в числе.
- Формирование простого распространенного предложения: субъект – предикат, субъект – предикат – объект.
- Пересказ сказки по серии сюжетных картин.

#### *Развитие мышления*

- Складывание пирамид.

- «Почтовый ящик».
- Доски Сегена (вкладывание геометрических форм).
- Складывание разрезных картин, фигур, картин на кубиках из 2-4-х частей (элементов).
- Классификация объектов по одному признаку.
- Классификация объектов по категориям.
- Доски Сегена с сюжетными изображениями.
- Складывание разрезных картинок, фигур, картинок на кубиках – до 6 элементов.
- Классификация объектов по 2 признакам.
- Определение понятий – предметов по их назначению.
- Классификация предметов по категориям.
- Исключение предметов.
- Отгадывание загадок, основанных на выделении функциональных свойств объектов.

#### *Развитие внимания и памяти*

- «Чего не стало?», «Что изменилось?» - до 6 элементов.
- Прямое и последовательное копирование образца в конструировании – из 5 элементов.
- Заучивание стихотворений.

#### *Формирование математических представлений*

- Порядковый счет: прямой в пределах 10, обратный – в пределах 5.
- Ориентирование в числовом ряду в пределах 5.
- Знакомство с цифрами.
- Пересчет предметов в пределах 10.
- Соотнесение количеств предметов.
- Выбор заданного количества в пределах 5 без пересчета.
- Сравнение количеств.
- Состав чисел 2, 3, 4.

- Решение задач на сложение и вычитание в пределах 5 на конкретном материале.
- Составление задач с использованием конкретного материала.
- Называние месяцев по сезонам.
- Знание и называние дней недели. Различение будних и выходных дней.
- Ориентирование в частях суток.
- Исключение предметов («4-й лишний»).
- Отгадывание загадок, основанных на перечислении внешних признаков предметов.

#### *Развитие внимания и памяти*

- «Чего не стало?», «Что изменилось?» с применением 3-4-х элементов на конкретном материале.
- Игры типа: «Угадай, что звучит?», «Угадай, кто позвал?».
- Прямое копирование образца в конструировании.
- Заучивание поговорок, стихов.

### **Содержание коррекционно-педагогической работы с детьми с ДЦП дошкольного возраста**

#### **Развитие двигательной активности**

*Развитие движений в дошкольном возрасте представляет большие трудности, так как ребенок еще не осознает своего дефекта и не стремится к его активному преодолению.*

Развитие двигательной активности необходимо проводить поэтапно в ходе специальных упражнений, с учетом степени сформированности основных двигательных функций. В ходе коррекционной работы необходимо решить следующие задачи:

- формирование контроля над положением головы и ее движениями;
- обучение разгибанию верхней части туловища;

- тренировка опорной функции рук (опора на предплечье и кисти);
- развитие поворотов туловища (переворачивание со спины на живот и с живота на спину);
- формирование функции сидения и самостоятельного присаживания;
- обучение вставанию на четвереньки, развитие равновесия и ползания в этом положении;
- обучение вставанию на колени, затем на ноги;
- развитие возможности удержания вертикальной позы и ходьбы с поддержкой;
- стимуляция самостоятельной ходьбы и коррекция ее нарушений.

На начальных этапах развития двигательной активности все мероприятия направлены на воспитание задержанных стато-кинетических рефлексов и устранения влияния эконических рефлексов, а затем на развитие возможностей активных движений. Проведению мероприятий по становлению общей моторики должны предшествовать приемы, направленные на нормализацию мышечного тонуса.

Повышенный мышечный тонус ограничивает возможности ребенка в воспроизведении в полном объеме сложных движений, необходимых для осуществления двигательного акта письма, а пониженный тонус - не позволяет ребенку выполнять движения с нужной силой и соразмерностью. Для нормализации мышечного тонуса можно использовать следующие приемы:

*Контрастные ванночки.* В воду с заметной разницей в температуре (горячую и холодную) попеременно (на 1-2 минуты) помещают обе руки ребенка, затем тщательно их растирают. Это улучшает кровоснабжение, способствует снятию мышечного тонуса, создает условия для дальнейшей манипуляции рук.

*Работа с глиной, тестом.* Это способствует нормализации мышечного тонуса и развитию ручной деятельности, т.е. способствует преодолению основных нарушений для детей с церебральным параличом. Ребенок должен

сначала разминать с напряжением большой кусок теста или глины, а затем отщипывать, отрывать отдельные части и раскатывать шарик, колбаску движениями ладоней и каждым пальцем отдельно. Дети могут лепить те элементы и фигуры, которые затем будут учиться писать. Сначала это отдельные прямые, изогнутые и волнистые линии, затем основные элементы печатных и письменных букв. А при изучении буквы - лепка деталей и целой буквы. При этом обязательно проговаривание, называние частей и самой буквы;

*Использование наждачной бумаги.* Поскольку дети с ДЦП имеют глубокую задержку и нарушения развития тактильного и мышечно-суставного чувства, необходимо использовать дополнительные тактильные раздражители для упроченного закрепления следовых образов. Поэтому первоначально ребенок обводит 3-5 раз все линии и фигуры пальцем по наждачной бумаге сначала совместно с логопедом, потом самостоятельно.

*Для преодоления патологической активности тонических рефлексов используют запрещающие позиции, при которых тонические рефлексы не проявляются вовсе либо проявляются минимально. Отдельным частям тела ребенка придают позы, противоположные тем, которые вызываются этими рефлексами.*

*Детям дошкольного возраста, у которых ограничен объем движений вследствие выраженных нарушений мышечного тонуса и контрактур, в комплекс лечебной гимнастики необходимо включать пассивные движения, направленные на тренировку отдельных элементов целостного двигательного акта. Пассивные упражнения следует повторять многократно, фиксируя внимание ребенка на их выполнение. Как только ребенок сможет совершить хотя бы часть движения, следует переходить к пассивно-активной гимнастике.*

*Как можно раньше нужно добиваться включения ребенка в активное поддержание позы и выполнение произвольных движений. Нужно подключить к коррекционной работе мотивацию, заинтересованность,*

*личную активность ребенка в овладении моторикой. Тренируемые двигательные умения и навыки целесообразно постоянно использовать в повседневной жизни ребенка.*

*При стимуляции двигательных функций надо обязательно учитывать возраст ребенка, уровень его интеллектуального развития, его интересы, особенности поведения. Большинство упражнений лучше всего предлагать в виде увлекательных для ребенка игр, побуждая его к подсознательному выполнению желаемых активных движений.*

При развитии двигательных функций важное значение имеет использование комплексных афферентных стимулов: зрительных (проведение упражнений перед зеркалом), тактильных (применение различных приемов массажа; ходьба босиком по песку и камешкам; щеточный массаж), проприоцептивных (специальные упражнения с сопротивлением, чередование упражнений с открытыми и закрытыми глазами), температурных (локальное использование льда, упражнения в воде с изменением ее температуры). При выполнении движений широко используются также звуковые и речевые стимулы. Многие упражнения, особенно при наличии насильственных движений, полезно проводить под музыку. Особенно большое значение имеет четкая речевая инструкция и сопровождение движений стихами, что развивает целенаправленность действий, создает положительный эмоциональный фон, улучшает понимание обращенной речи, обогащает словарь. На всех занятиях у ребенка нужно формировать способность воспринимать позы и направление движений, а также восприятие предметов на ощупь (стереогноз). Большое значение имеет развитие ощущений частей тела.

Под влиянием массажа и ЛФК уменьшается степень выраженности двигательных синдромов: нормализуется мышечный тонус, стабилизируются позы и положения конечностей, уменьшаются насильственные движения. Ребенок начинает правильно ощущать позы и движения, что является важным стимулом к развитию и

совершенствованию двигательных функций. Только под влиянием лечебной гимнастики и массажа в мышцах ребенка возникают адекватные двигательные ощущения. Без специальных упражнений ребенок с церебральным параличом с первых месяцев жизни ощущает только свои неправильные позы и движения. Подобного рода ощущения не стимулируют, а тормозят развитие двигательных систем головного мозга, что резко затрудняет обогащение его двигательного опыта и задерживает психомоторное развитие. Поэтому, развивая движения ребенка, надо следить за точностью их выполнения. Только при этом условии в мозге ребенка будут формироваться правильные кинестетические ощущения и представления.

Наряду с лечебной гимнастикой и массажем при ДЦП в большинстве случаев необходимо применение ортопедических мероприятий: этапные гипсовые повязки, специальные укладки, различные приспособления для удержания головы, сидения, стояния, ходьбы (рамы-каталки, ходунки, крабы и палочки). В некоторых случаях целесообразно ортопедо-хирургическое вмешательство. Большое место в комплексе восстановительных мероприятий занимает физиотерапевтическое лечение (лечебные ванны, горячие укутывания, криотерапия, лекарственный электрофорез, электростимуляция мышц), а также медикаментозная терапия.

Важной задачей физического воспитания при ДЦП является укрепление общего здоровья ребенка. Наибольшее значение при этом имеет соблюдение режима, нормализация деятельности жизненно важных функций организма — питание и сон, закаливание, способствующие повышению устойчивости к простудным заболеваниям и нормализации в работе различных органов и систем организма. Без этого организм ребенка зачастую оказывается не готов к физической нагрузке в процессе выполнения специальных упражнений по развитию движений.

Очень важно соблюдать общий двигательный режим. Ребенок с церебральным параличом во время бодрствования не должен более 20 минут оставаться в одной и той же позе. Для каждого ребенка индивидуально подбираются наиболее адекватные позы для кормления, одевания, купания, игры. Эти позы меняются по мере развития двигательных возможностей ребенка. Если ребенку с церебральным параличом не удастся вытянуть вперед руки или схватить предмет, находясь в положении на спине или на животе, можно добиться желаемых движений, поместив малыша животом на колени взрослого и слегка раскачивая его. В результате ребенок лучше расслабляется, легче вытягивает руки вперед и захватывает игрушки. Нужно следить за тем, чтобы ребенок не сидел в течение длительного времени с опущенной вниз головой, согнутыми спиной и ногами. Это приводит к стойкой патологической позе, способствует развитию сгибательных контрактур коленных и тазобедренных суставов. Чтобы этого избежать, ребенка следует сажать на стул так, чтобы его ноги были разогнуты, стопы стояли на опоре, а не свисали, голова и спина были выпрямлены. В течение дня полезно несколько раз выкладывать ребенка на живот, добиваясь в этом положении разгибания головы, рук, спины и ног. Чтобы облегчить принятие этой позы, ребенку под грудь подкладывают небольшой валик.

### **Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук**

*Развитие функциональных возможностей кистей и пальцев рук тесно связано с формированием общей моторики. На всех этапах жизни ребенка движения рук играют важную роль в становлении реакций выпрямления и равновесия. Тренировка функциональных возможностей кистей и пальцев рук улучшает не только общую моторику ребенка, но и развитие психики и речи.*

Коррекционно-педагогическая работа по развитию манипулятивной функции рук строится в соответствии со следующими принципами:

-Учет последовательности этапов формирования моторики кисти и пальцев в онтогенезе. Так, например, произвольный захват предмета возможен только после освоения базового навыка - опоры на ладони выпрямленных рук с разогнутым запястьем.

- Работа планируется совместно с методистом по лечебной физкультуре и начинается с формирования движений в плечевом и локтевом суставах /с учетом механизма патологической сгибательной синергии/. При формировании захвата прежде, чем вложить игрушку в руку ребенка, необходимо придать конечности следующее положение: плечо в положении наружной ротации и отведения, локтевой сустав разогнут, предплечье супинировано, кисть разогнута.

- Вся работа по коррекции движений верхних конечностей проводится под контролем рефлекс-запрещающих позиций. Во время занятий поза ребенка должна быть симметричной и устойчивой, голова не опущена, руки располагаются по средней линии перед собой, хватательные движения не должны вызывать нарушения позы или повышения тонуса в остальных частях тела. При необходимости туловище ребенка фиксируется, чтобы он имел возможность действовать двумя руками, не опираясь на стол.

- Воспитание каждого движения начинается с пассивного его выполнения с помощью педагога, затем движение выполняется активно, автоматизируется и переносится в повседневную жизнь больного, расширяя возможности самообслуживания.

- Предъявляемые задания должны соответствовать возможностям ребенка, в противном случае возможны реакции беспокойства, пассивности, отказа от выполнения задания. Чувство страха во время занятия усиливает спастичность мышц, затрудняя произвольные движения.

Развитие функциональных возможностей кистей рук осуществляется при решении следующих задач:

- формирование умения выделять и выполнять по возможности правильно движения в плечевом, локтевом, лучезапястном суставах,

выполнять движение пальцами рук, брать предметы разными способами в зависимости от их размера, формы, величины;

- воспроизведение изолированных движений одной и другой рукой, подавляя патологически усиленные синкинезии, гиперкинезы;

- развитие свободных движений правой рукой при удержании предметов и в процессе различных манипуляций с ним;

- формирование тех свободных движений пальцев руки, на основе которых строится двигательный навык письма.

При этом используют поэтапное формирование двигательных умений и навыков. Начинают с самых простых движений и постепенно подводят детей к овладению более сложными действиями.

В педагогической работе необходимо учитывать функциональные этапы становления моторики кисти и пальцев рук: развитие опорной функции на раскрытие кисти, осуществление произвольного захвата предметов кистью, включение пальцевого захвата, противопоставление пальцев, постепенно усложняющиеся манипуляции и предметные действия, дифференцированные движения пальцев рук.

Перед проведением работы по формированию функциональных возможностей кистей и пальцев рук необходимо добиваться нормализации мышечного тонуса верхних конечностей.

Развитие движений в руках проводится совместно с методистами ЛФК, педагогом-дефектологом, логопедом и воспитателями. Каждый специалист имеет определенный комплекс упражнений, которые проводятся с каждым ребенком индивидуально, на занятиях и во все режимные моменты. Упражнения разрабатываются инструктором и методистами ЛФК и проводятся воспитателями ежедневно во время групповых и индивидуальных занятий.

Для развития движений рук с детьми ежедневно проводится комплекс гимнастических упражнений, в котором используются имитационные движения. Например:

- «паровоз» - дети сидят, руки согнуты в локтях, локти прижаты к туловищу, кисти сжаты в кулаки - выполняют круговые движения в плечевых суставах и др.);

- «петушок машет крыльями» - дети сидят или стоят, отводят руки в стороны и приводят к туловищу;

- «мельница» - дети стоят и выполняют круговые движения прямыми руками;

- «хлопушки» - дети сидят, выполняют похлопывания ладонями с различным положением рук - перед собой, над головой, справа, слева и т.д.

Необходимо тренировать изолированность движений рук, эту работу можно проводить в следующих упражнениях:

- разгладить лист бумаги ладонью правой руки, придерживая его левой рукой и наоборот;

- постучать по столу расслабленной кистью правой (левой) руки;

- руки полусогнуты, опора на локти - встряхивание по очереди кистями и т.д.

Одновременно проводится следующая работа и по развитию движений пальцев рук:

- соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук («домик»);

- соединить лучезапястные суставы, кисти разогнуть, пальцы отвести («корзиночка»).

Обращается внимание на формирование противопоставления первого пальца всем остальным; на свободное сгибание и разгибание пальцев рук без движений кисти и предплечья.

Для этого применяют следующие задания:

- сжать пальцы правой руки в кулак - выпрямить;

- согнуть пальцы одновременно и по очереди;

- противопоставить первому пальцу все остальные поочередно;

- постучать каждым пальцем по столу под счет и т.д.;

- отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием («кошка выпустила когти»).

- «кисточка» и т.д.

- прокатывать, вращать карандаш между первым и вторым, первым и третьим; первым, вторым и третьим; первым, вторым, третьим и четвертым; первым, вторым, третьим, четвертым и пятым пальцами ведущей руки;

- «коготки» (отвести и привести пальцы, согнуть и разогнуть с усилием);

- «зерно для птиц» (многократно сгибать и разгибать пальцы, легко касаясь концевой фалангой первого пальца остальных);

- формирование направленности позы пальцев (позы пальцев можно зафиксировать в виде «следов» обведенной карандашом на листе бумаги кисти руки с различными вариантами отведения пальцев. Совмещая руку со «следом», т.е. накладывая, мы формируем в его памяти след этой пальцевой позы. Начинается работа со здоровой или более сохранной руки, а затем подключается паретичная).

Далее проводится массаж:

-поглаживающие, спиралевидные, разминающие движения по каждому пальцу от кончика к основанию;

-похлопывание, покалывание, перетирание кончиков пальцев, а также области между основаниями пальцев;

-поглаживание и похлопывание тыльной поверхности кисти и руки (от пальцев до локтя);

-щеточный массаж (тыльной поверхностью кисти, от кончиков пальцев к лучезапястному суставу, а также кончиков пальцев), используются щетки различной жесткости.

Параллельно с вышеописанными приемами работы можно начать обучение детей элементам самомассажа кистей и пальцев рук. Массаж является одним из видов пассивной гимнастики, оказывает положительное влияние на нормализацию мышечного тонуса, способствует развитию

произвольности движений рук у детей. Детей обучают следующим приемам самомассажа: тыльной стороны кистей рук, ладоней и пальцев рук - поглаживание, растирание, надавливание. Обучение проводится в игровой форме, сопровождается чтением коротких стихотворений. Вначале дети выполняют упражнения молча, по показу, затем проговаривают отдельные слова, которые, как правило, завершают стихотворную строку, в завершении дети могут это делать самостоятельно.

Например:

### 1. Упражнение «Пила»

Ребром ладони дети имитируют «пиление» по всем направлениям тыльной стороны кисти рук. Кисть и предплечье располагаются на столе.

*Пили, пила, пили, пила!  
Зима холодная пришла.  
Напили нам дров скорее,  
Печь истопим, всех согреем!*

### 2. Упражнение «Мама»

Поглаживание кисти руки со стороны ладони. Кисть и предплечье располагаются на столе.

*По головке мама гладит  
Сына-малолеточку.  
Так нежна ее ладонь,  
Словно вербы веточка.  
- Подрастай, сыночек милый,  
Добрый, смелым, честным будь,  
Набирай ума и силы  
И меня не забудь.*

### 3. Упражнение «Барашки»

Подушечка большого пальца, положенного на тыльную сторону, движется вдоль массируемой фаланги, остальные четыре охватывают и поддерживают палец снизу («спиралевидное» движение).

*На лугах пасутся «бляшки»,*

*Раскудрявые барашки.*

*Целый день все «бе да бе»,*

*Носят шубы на себе.*

Если у ребенка отсутствует судорожный синдром, то в некоторых видах упражнений для усиления кинестетического раздражения можно использовать специальный массажный мячик или аппликатор Кузнецова. С массажным мячом выполняются игровые упражнения.

#### 4. Упражнение «Дзинь»

Дети поочередно нажимают подушечками пальцев обеих рук на мяч

*Нажимаем на звонок,*

*Начинается урок: Дзинь-дзинь.*

#### 5. Упражнение «Дорожка»

Ведущей, затем другой ладонью проводят по всей поверхности массажера, движения «вперед - назад»

*Вот разгладим мы ладошки,*

*Поработаем немножко.*

Ведущей раскрытой рукой, затем другой проводят по всей поверхности массажера круговыми движениями:

*И по кругу проведем,*

*Каждый пальчик разомнем.*

Подушечкой каждого пальчика «пробегают по дорожке» мяча по направлению к себе:

*А теперь бежит дорога*

*По ухабам, между пней,*

*Прогуляемся немного,*

*Станут пальчики сильней.*

У детей тренируют жесты: показать, погрозить, подозвать, помахать рукой и т.д. Речь подкрепляет движения, помогает их контролировать, связывает намерение и действие.

Развитию опорной функции рук способствуют медленные перекачивания ребенка в положении на животе вперед на большом мяче. Так как поверхность мяча выпуклая, ребенку удобно расположить на ней пальцы; при этом легче производится отведение большого пальца.

У большинства детей с ДЦП, особенно при наличии гиперкинезов или сильной спастичности, пальцевый захват не сформирован или сформирован патологически.

Для формирования правильного дифференцированного захвата детей учат брать предметы, контрастные по размеру, форме, структуре, различными способами: всей кистью, всеми пальцами, «щепоткой», большим и указательным пальцами, тремя пальцами (особенно удлиненных предметов, карандаша, ручки). Для тренировки точности, нарушения которой встречаются у значительного количества детей, используют упражнения на помещение мелких предметов (бусин, фасоли, камешков) в сосуд с узким горлом. Часто используются мелкие предметы разных цветов или размеров для того, чтобы ребенок дифференцированно размещал предметы и прослеживал соответствующие движения руки, а также учился пересекать среднюю линию тела, получал тактильные и слуховые ощущения.

Для развития мелкой моторики рук полезно раскручивать и закручивать крышки, складывать разборные игрушки, нанизывать бусы, выкладывать узоры из мозаики, сматывать и разматывать клубки ниток, застегивать пуговицы, шнуровать, пользоваться всеми видами бытовых выключателей.

Для обучения правильному способу удержанию карандаша, ручки или подбора индивидуального способа удержания ручки необходимо последовательное выполнение серии заданий:

- принять позу руки и пальцев, имитирующую удерживание ручки и зафиксировать на некоторое время вместе с карандашом резинкой. Некоторое время рука должна оставаться в таком положении для лучшего запоминания позы пальцев. Используется и пассивный метод, когда правильная укладка пальцев фиксируется взрослым, который рукой ребенка проводит с ним линии или иные фигуры;

- вкладывать ручку левой рукой в правую, лежащую на парте в соответствующем положении;

- брать правой рукой одним движением ручку, лежащую на парте, и принимать положение для письма;

- расслаблять и напрягать пальцы, не выпуская ручки и сохраняя правильную позицию пальцев;

- сгибая и разгибая пальцы, передвигать их по ручке к верхнему и нижнему краю;

- выполнить несколько движений пишущей рукой и после каждого принимать правильную позу для письма;

- поставить несколько точек на листе бумаги, выполняя движения пальцами, не сдвигая руки, не напрягаясь.

Даже после длительного обучения не у всех детей формируется правильный захват карандаша. В наиболее тяжелых случаях достаточно научить ребенка удерживать карандаш способом, который он выбрал сам как способ приспособления в связи со своим двигательным дефектом.

Дети с гиперкинетической формой ДЦП нуждаются в дополнительных средствах оборудования для снижения противодействия гиперкинезов. Для этого рука и голова должны быть зафиксированы во время письма, на противоположную руку надет утяжеленный браслет.

При ДЦП затруднен не только захват предмета, но и его высвобождение (отпускание). Разжимание кисти облегчается потряхиванием ее в сторону мизинца, поворотом руки ладонью вверх, а также проведением

рукой по шероховатой поверхности (песку). Далее ребенка обучают переключению предмета из одной руки в другую.

Отдельные движения кисти закрепляют и совершенствуют, включая их в разнообразную предметную деятельность, в навыки самообслуживания и письма.

### **Развитие навыков самообслуживания.**

Установлено, что для обучения в школе большую роль играет уровень сформированности навыков самообслуживания, поэтому при подготовке детей к школе особое внимание следует уделять их формированию. Формирование навыков самообслуживания проходит, как на специально организованных занятиях, так и во все режимные моменты, учитывая индивидуальные, двигательные возможности детей.

Обучение должно быть максимально индивидуализировано в зависимости от двигательных возможностей ребенка. Все бытовые умения и навыки обрабатываются в пассивно-активной форме, постепенно роль взрослого уменьшается и наконец ребенок, по возможности, овладевает самостоятельным выполнением различных действий.

Педагоги и родители должны быть предельно внимательны к ребенку и часто хвалить его даже за самые небольшие достижения. Не следует постоянно указывать ребенку на его ошибки и неправильные движения.

Важной задачей при развитии навыков самообслуживания является обучение ребенка самостоятельному приему пищи. Во время обучения кормлению, ребенку надевают фартук и нагрудник с глубоким карманом внизу.

Если у ребенка еще слабо развиты реакции равновесия, обучают навыкам - самостоятельного приема пищи на специальном стуле так, чтобы обе руки были свободны. Для большей устойчивости его фиксируют поясом. Если у ребенка сильно выражены произвольные движения и он с трудом сохраняет равновесие в положении сидя, фиксируют его стопы. Все приспособ-

собления для фиксации используют как временные средства в начале обучения.

Начинать обучение рекомендуется с приема твердой пищи, Вначале прививают навык подносить свою руку ко рту, затем брать кусок хлеба, бублик, сухарь, ложку и подносить ко рту. На первых занятиях используют небьющиеся чашки и тарелки, ложки со специальными приспособлениями или с пластмассовыми рукоятками. Вначале используют густую и полужидкую пищу. При сильно выраженных гиперкинезах используют подтарелки. Учат детей брать кружку или чашку, удерживать ее в одной или обеих руках и пить из нее. При обучении питью сначала используют резиновые трубки, соломинки, поильник с носиком, кружку с двумя ручками, пластмассовый стакан с вырезанным краем.

Ребенка с церебральным параличом надо обязательно приучать есть за общим столом с другими членами семьи. При обучении ребенка самостоятельному приему пищи необходимо развивать общегигиенические навыки: мытье рук до и после еды (с мылом и без), вытирание рта и рук салфеткой. Для того, чтобы научить ребенка правильно умываться, необходимо совершать действия в определенной последовательности. На первых этапах следует показать и объяснить самые простые действия (засучить рукава, смочить руки водой, потереть ладони), затем усложнять требования - научить открывать и закрывать кран, пользоваться мылом, полотенцем. Постепенно необходимо научить детей чистить зубы, умываться, вытираться, причесываться.

При формировании навыков самообслуживания необходимо обучить ребенка различным действиям, которые требуется выполнять во время раздевания и одевания. Начинать учить снимать и надевать одежду с посторонней помощью и самостоятельно, начинают с майки, трусов, шапки и другой одежды, не требующей застегивания. Позднее применяются различные приспособления для тренировки таких тонких движений, как

расстегивание и застегивание пуговиц (сначала больших, потом мелких), расшнуровывание и шнурование ботинок.

Эти занятия проводят в игровой форме на специальной раме, в комнате бытовой ориентации. Вначале учат детей расстегивать большие пуговицы, затем мелкие. Для этого на плотный материал пришиваются с двух сторон пуговицы и делаются петли с одной стороны для крупных пуговиц, а с другой для мелких. Детей учат: отогнуть край, просунуть в петлю пуговицу, застегнуть. В такой же последовательности учат детей зашнуровывать и расшнуровывать ботинки. Сначала они учатся движениям шнуровки на специальных моделях. Две половинки модели закрепляются на столе, детям неоднократно показывают, как нужно правильно шнуровать: одной рукой отогнуть край с отверстиями, другой просунуть шнурок и вытащить его. Когда эти движения дети усвоят на моделях, продолжают закрепление их на куклах в игре и лишь после того тренируют на самих детях.

Следует обращать внимание детей на то, что переодетые в чистые платья куклы выглядят нарядными, красивыми. Детей привлекают к одеванию кукол после стирки принадлежностей. При укладывании кукол, детям напоминают о том, что перед сном их надо раздеть, а после сна - одеть.

Закрепление описанных навыков на куклах, в отличие от работы на моделях, вызывает заметную эмоциональную активность у детей. Они много манипулируют с куклами: учатся их заворачивать, одевать, укладывать спать, кормить. В играх с куклами отрабатываются (в малом масштабе) такие виды деятельности, как мытье, стирка, одевание, причесывание, глажение, подметание и т.д.

После таких игр - упражнений у ребенка появляется стремление к самостоятельной деятельности. При этом необходимо учитывать возможности ребенка: стараться, чтобы ребенок всегда видел результаты своей деятельности.

При развитии навыков социально-бытовой ориентации важно научить ребенка пользоваться предметами домашнего обихода, овладеть различными

действиями с ними: открывать и закрывать дверь, пользоваться дверной ручкой, ключом, задвижкой; выдвигать и задвигать ящики; открывать и закрывать кран; пользоваться осветительными приборами; включать и выключать телевизор; радио, регулировать силу звука, снимать телефонную трубку, вести разговор по телефону, правильно набирать номер.

Обязательно нужно стимулировать и поощрять стремление ребенка к самостоятельной деятельности. Если ему хочется все делать самому, педагоги и родители должны оказывать лишь необходимую помощь. В дальнейшем по мере усвоения навыка потребность в непосредственной помощи взрослого при выполнении определенных движений постепенно снижается. При этом важно учитывать возможности ребенка и четко знать, что можно от него потребовать и в каком объеме. На занятиях обязательно следует поощрять ребенка за правильное выполнение действий, результаты которых он всегда должен видеть.

Развитие навыков самообслуживания требует совместных усилий методистов ЛФК, педагогов-дефектологов и воспитателей.

Методисты на занятиях ЛФК формируют у ребенка движения, необходимые для самообслуживания, а педагог-дефектолог использует новые появившиеся у ребенка возможности для формирования того или иного навыка самообслуживания.

Первоначальную работу осуществляет педагог-дефектолог, используя специальные методы обучения, а затем воспитатель закрепляет сформированные умения в повседневной деятельности ребенка и в играх.

Ребенок с церебральным параличом, поступающий в школу, должен уметь самостоятельно одеваться, раздеваться, застегивать и расстегивать пуговицы, кнопки и молнии, снимать и надевать обувь, не путая правую и левую ногу, расшнуровывать и зашнуровывать ботинки, самостоятельно есть, пить из чашки, уметь пользоваться столовыми приборами (ложкой, вилкой) и салфеткой, носовым платком, зубной пастой, расческой, уметь мыть руки, умываться, вытираться.

Овладение навыками самообслуживания делает ребенка более независимым в домашней и школьной среде, снижает степень его инвалидности, что очень важно для социальной адаптации ребенка.

### **Формирование и коррекция графических навыков**

Последовательность заданий по коррекции графических навыков строится в соответствии с закономерностями формирования графического навыка письма как двигательного акта. Сначала детей учат проводить прямые линии: вертикальные, горизонтальные и наклонные. При этом на начальных этапах работы левый верхний угол листа маркируется. Когда дети привыкнут начинать графическое движение от левой стороны, маркер убирается.

Проведение прямых горизонтальных линий ставит перед ребенком задачи сохранения параллельного направления линии и совершенствования пространственных ориентировок - необходимо начинать движение руки от левого края листа. В игровой ситуации эта линия может представлять собой какой-либо путь, также как и вертикальная - продолжение какого-либо рисунка (стебель для цветка, ниточка для шарика и т.д.).

Коррекция точности направления движения осуществляется и в ходе выполнения заданий на проведение наклонных линий, штриховании в заданном направлении и раскрашивании в соответствии с формой фигуры (для круга - круговые движения, для квадрата - прямые линии, для треугольника - наклонные). Задания на штриховку требуют соблюдения жестких правил: штриховать в заданном направлении, не заходить за контур, соблюдать равное расстояние между линиями. Сначала для штриховки используют геометрические фигуры, затем эти геометрические фигуры объединяются в схематичное изображение какого-либо предмета (самолет, поезд и т.д.).

Для воспитания точности и завершенности движения выполняются упражнения на соединение разноудаленных точек. Сначала точки должны

располагаться на расстоянии 2-3 см друг от друга, затем можно увеличивать и расстояния и количество точек на листе. Точки, которые следует соединять, можно обозначать одним цветом. Затем нужно порисовать «лесенки», «елочки», «заборчики». Для детей с атонически-астатической формой главным при выполнении этих заданий будут соблюдение размера и симметричности элементов, для детей со спастической диплегией - соединение элементов и сохранение направления движения руки.

Для коррекции недостатков функции переключения движения, нарушения ритмичности и направленности движения детей учат изображать ломаные линии. При этом требуется обвести ломаную выше или ниже уже вообразенной линии. Следующим этапом будет проведение ломаной по опорным точкам. Начинать надо с более крупного изображения, а завершать размером, адекватным размеру буквы. Это задание будет наиболее трудным для детей с гиперкинетической формой ДЦП. Для них изображение должно быть крупным.

Заметное улучшение проведения волнистой линии происходит в результате длительной тренировки. Наиболее эффективным представляется метод рисования по готовому рисунку, сделанному взрослым.

Формирование умения регулировать размах рисовального движения происходит в ходе рисования дуг, вертикальных и горизонтальных линий разной величины («радуга», «окошечки», «паутинка»).

Ознакомление со способом выполнения геометрических фигур начинают, попарно соединяя точки, образующие верхнюю и нижнюю стороны квадрата, затем левую и правую стороны. Также, соединяя точки, можно построить треугольник и окружность.

Изображение геометрических фигур для детей с гиперкинетической формой оказывается сложным. Поэтому как один из методов обучения можно использовать рисование с помощью трафарета. Использование трафарета позволяет ребенку воспринять правильное движение руки для рисования той или иной формы и запоминания этого движения. Размеры

сторон трафарета не должны превышать 3-4 см. Сначала ребенок самостоятельно или пассивно обводит пальцем контур каждой фигуры несколько раз, затем с карандашом. Потом трафарет закрепляют на листе бумаги, взрослый рукой ребенка обводит.

Опишем примерный ход нескольких занятий по формированию графических навыков.

### *Занятие 1*

Тема: Развитие мелкой моторики и формирование графических навыков

Ход занятия

1. Массаж кистей и пальцев рук. (Выполняет взрослый, привлекая ребенка к самомассажу пораженной руки).

-поглаживание, похлопывание, разминание от кончиков пальцев к основанию;

-перетирание кончиков пальцев;

-поглаживание, похлопывание и пощипывание тыльной стороны кисти от пальцев до локтя.

2. Пальчиковая гимнастика.

*активная* для левой руки:

-пальчики поздоровались. (Поочередное касание большим пальцем остальных);

-пальчики разбежались. (Попеременное сближение и раздвигание пальцев в стороны);

-пальчики побежали. (Движения пальцами по столу);

-сжимание в кулак и разжимание пальцев;

-поочередное сгибание и разгибание пальцев.

*пассивная* для правой руки.

-вращение каждого пальца;

-круговые вращения кисти;  
-поочередное сгибание и разгибание кисти;  
-пассивное придание поз «зайчик», «кольцо», «кулак» и попытка самостоятельно их удержать.

3.Проверка правильной позы за столом (как стоит стул, удобно ли, правильно расположить альбом)

4.Проведение прямых вертикальных и горизонтальные линий, волнистых и ломаных.

В альбоме ребенок проводит линии по нарисованным дорожкам (от мышки к сыру от муравья к муравейнику и т.п.)

Линию вести нужно слева направо, не выходя за пределы дорожки.

Релаксация (лежа на мате под спокойную музыку со звуками природы).

*Игра «Волшебный мешочек».*

Ребенок опускает руку в «волшебный мешочек» и на ощупь определяет фигуры: круг, квадрат, треугольник, вал.

*Ориентировка в плоскости листа.*

Сегодня будете украшать коврик геометрическими фигурами теми, которые достали из «волшебного мешочка».

Покажи правый верхний угол листа.

Левый нижний угол.

Левый верхний угол.

Правый нижний угол.

Нарисуй посередине круг.

В правом верхнем и в левом нижнем углу – квадраты.

- В левом верхнем и в правом нижнем углу – треугольники

- Между треугольниками и квадратами – овалы.

- Соедини все фигуры линиями слева направо и сверху вниз.

- Раскрась все квадраты синим цветом, все треугольники – голубым, все овалы – фиолетовым.

Результат работы:

Ориентировка в теле человека, сидящего напротив.

На стол лицом к ребенку взрослый сажает две куклы.

- Какой кукле подаришь коврик? (Ребенок выбирает)

- Отдай ей коврик в правую руку.

- А другой кукле подарим другой коврик (подготовленный взрослым заранее). Отдай ей его в левую руку.

В знак поощрения взрослый разрешает поиграть с понравившейся куклой.

## *Занятие 2*

Тема: Развитие графических навыков

Ход занятия:

1.Пальчиковая гимнастика. (На левой руке самостоятельное придание позы, на правой – пассивное).

*Человек* (Указательный и средний палец выпрямлены, остальные собраны).

*Флажок* (Большой палец опущен вниз, остальные собраны вместе и направлены в сторону).

*Бочонок* (Большой палец округло соединен с остальными).

*Собака* (Указательный палец поднят, остальные опираются о стол).

*Улитка* (Ладонь лежит на столе. Указательный и средний пальцы подняты вверх)

2.Игра с бумагой.

Ребенок выполняет движения левой рукой. Правой по возможности придерживает, помогает.

-складывание бумаги пополам;

- складывание по диагонали.
- скатывание в трубочку;
- сминание;
- разглаживание.

### 3.Загадка

Разноцветное коромысло над рекой повисло.

(Радуга)

Взрослый показывает картину радуги. Из каких цветов она состоит (Уточняют вместе с ребенком).

- Чтобы научиться рисовать радугу, надо уметь проводить плавную изогнутую линию. Нам поможет в этом трафарет.

- Что это за фигура? Из каких линий она состоит.

4.Рисование с помощью трафарета семи полукругов, расположенных слева направо в одну линию.

Раскрашивание их цветами радуги.

5.Рассматривание узоров из полукругов. Поиск в них ошибки.

Самостоятельное выкладывание узоров без ошибки на столе из полукругов оттеночных цветов (оранжевого, голубого, фиолетового, серого).

### 6.Физкультминутка.

Массаж мышц шеи и верхнего плечевого пояса.

7.Обведение пунктирных дугообразных линий с предварительным рисованием в воздухе.

Лягушка прыгает по кочкам на болоте.

## 8. Самостоятельное рисование дугообразных линий радуги.

Раскрашивание дуг в соответствующие цвета.

### *Конспекты индивидуальных занятий*

В некоторых случаях целесообразно проведение индивидуальных занятий. Представим примерное содержание таких занятий.

#### *Занятие 1*

Ребенок Колесникова Ира, 7 лет.

ДЦП, спастическая диплегия, психическое развитие нормальное. Графические навыки и зрительное восприятие не соответствует возрастному психическому развитию.

Ход занятия.

Тема: Развитие графических функций.

I. Развитие мелкой моторики

1. Пальчиковая гимнастика

Посмотри моя ладошка

Как веселая гармошка

Пальчики я раздвигаю

А потом опять сдвигаю.

(Ладони лежат на столе, ребенок раздвигает и собирает пальцы рук).

Ручка в зеркало глядит

Ручка пальчиком велит

Загибайтесь, выпрямляйтесь

Вместе в горстку собирайтесь

Разгибайтесь, распрямляйтесь

Разбегитесь, распрямитесь

В кулачок теперь сожмитесь.

И т.п. ладони на ребре внутренней стороной, далее все движения по тексту .

## II. Игра с тесемкой

- вытяни тесемку по прямой линии;
- выложи из тесемки волнистую линию;
- выложи квадрат, треугольник, круг.

(Обведи пальчиком, нарисуй в воздухе).

## III. Выполни задание на листе бумаги.

1 – По трафарету обведи квадрат синим карандашом, рядом обведи треугольник зеленым карандашом, за треугольником обведи круг желтым карандашом. Сам повтори последовательность фигур 2 раза;

2 – Помести желтый круг в верхний левый угол, не отрывая трафарета заштрихуй его;

- Найди на листе бумаги 3 точки совмести их с верхними точками треугольника. Треугольник заштрихуй зеленым цветом.

- В правом нижнем углу обведи синим карандашом квадрат, заштрихуй его.

Подумай, какую надо дорисовать фигуру, чтобы квадрат стал похож на домик.

## IV. Физкультпауза

1. «*Стань маленьким*» - И.п. встать со стула, ступни параллельно держаться за спинку стула. «*Стань маленьким*» - ребенок присядет на корточки, «стань – большим – выпрямляется».

### 2. «*Мы играем на гармошке*»

И.п. лежа на спине: (на счет 3) «Мы играем на гармошке (руки разводит в стороны) громко хлопаем в ладоши (хлопает в ладоши перед собой). Головой слегка качаем (поворачивая головой влево, вправо). Ручки кверху поднимает (поднимает руки над головой). Наши ножки: топ, топ (сгибает ноги в колени). Наши ручки: хлоп, хлоп (хлопает над головой). Вниз ладошки опускаем (вместе с руками опускает и ноги)

- отдыхаем, отдыхаем.

V. Отгадай загадку:

«Мордочка усатая

Шубка полосатая

Часто умывается

А с водой не знается

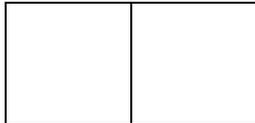
(кошка)

На столе лежит сложенный пополам на одной половине листа образец

- сделай по образцу используя трафареты.

Составь из спичек фигуры:

Два квадратика соединенных вместе



Флажок

Домик

Часы

Домашнее задание: дома выложи эти же фигуры, и попробуй их нарисовать на листе, если будет трудно, то можно использовать трафареты.

### *Занятие №2*

Ребенок Круглов Кирилл, 6 лет 6 месяцев

ДЦП, гиперкинетическая форма, 3 пр. Дизартрия. Графические навыки не сформированы.

I. Пальчиковая гимнастика

Раз, два, три, четыре, пять.

Вышли пальцы погулять

*(разъединять пальчики обеих руки и слегка подавливать с силой).*

Этот пальчик самый сильный

Самый толстый и большой

*(разминать поочередно большие пальцы рук)*

Этот пальчик для того, чтоб показывать его

*(разминая указательные пальчики)*

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине

*(средние пальцы разминают)*

Этот пальчик безымянный он избалованный самый *(разминают пальчики)*

А мизинец хоть и мал очень ловок да удал *(разминают мизинчики)*

- Соедини точки не отрывая карандашом от бумаги

\* \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \*

\* \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \_ \*

\*

\*

Проведи линии не доходя до ...



Как мышке добраться до сыра?

- Рыбке надо переплыть на другой берег

2. Попади в точку.

У ребенка лист бумаги с цветными точками.

- отведи руку и попробуй попасть кончиком карандаша в точку (цвет () на бумаге соответствует цвету используемого цвета карандаша).

Соедини () одной линией не отрывая карандаша. Раскрась рисунки, следы, чтобы карандаш не выходил за контур предметов.

### III. Физкультминутка:

1. И.п. сидя на стуле

«Закачалось деревцо

*(поднять руки и качай их из стороны в сторону).*

«Вдруг выходит мишка на ... *(поочередно поднимай и опускай переднюю часть стопы)* «топ-топ»– стучит пальчиками.

2.И.п. лежа на спине.

Попеременно сгибать и разгибать ноги без опоры на стопы – имитировать велосипедные движения. Жук упал и встать не может.

IV. Обведи фигуры по трафарету найди и обведи все круги начни с самого большого. Давай попробуем соединять их. Какая фигура получится?

На что похожа?

Что еще добавить?

Чтобы был снеговик?

## РИСУНОК

\_\_\_\_\_ - обведи фигуры по контуру. Что можно добавить, чтобы получился предмет, без которого не возможно выйти на улицу во время дождя.

## РИСУНКИ

- обведи по контуру. На кого похожа? (клубок, улитка).

V. Дом. Задание. Попробуй нарисовать снеговика, зонт, улитку. Раскрась их.

**Подготовка руки к письму.** Формирование графо-моторной функции у детей с ДЦП проводятся совместно с воспитателями, логопедами и инструкторами ЛФК индивидуально. При этом выделяют время для специальных занятий по формированию движений, обеспечивающих правильную технику письма. Их элементы можно использовать на занятиях

по изобразительной деятельности и включать в работу воспитателя во время проведения дидактических игр, а также занятий с инструктором ЛФК.

Так как дошкольники с ДЦП имеют разную степень выраженности двигательного дефекта и различные возможности манипулятивной деятельности рук, на первом этапе необходимо, вместе с врачом и инструктором ЛФК, обследовать детей и выявить уровень готовности к обучению технике письма. При этом, получив представление о каждом ребенке, необходимо определить конкретные коррекционные задачи и разработать план совместной работы педагога, воспитателя и инструктора ЛФК. С детьми, у которых ведущая левая рука, дополнительные обследования проводит врач-невропатолог, ортопед, чтобы дать заключение, какой рукой должен учиться писать каждый из них в дальнейшем.

Важным этапом работы при формировании графических навыков является обучение адекватной позе во время письма. При этом решаются следующие задачи:

- подбор позы, («рефлекс-запрещающих» позиций) при которых нарушения мышечного тонуса и интенсивность гиперкинезов были бы минимальными;
- применение специальных приспособлений для фиксации конечностей и головы ребенка;
- отработка общей позы при письме и обучение среднему положению головы, поворотам и наклонам при строго определенном положении рук;
- развитие зрительного контроля за движением рук в разных направлениях.

У детей с ДЦП приходится очень тщательно отрабатывать все детали, обеспечивающие правильную позу при письме. При оценке правильного положения во время письма обращается внимание не только на состояние спины, т.е. оценивают осанку ребенка, но и учитывают положение его головы, обеих рук и ног. Отработку общей позы при письме, начинают с

обучения среднему положению головы и легким поворотом, наклоном ее при строго определенном положении рук.

Правильное положение рук отрабатывается следующим образом: прежде всего обучают детей сгибать предплечья, ставить локти на край стола, руки при этом параллельно друг другу, кисти разогнуты, ладони внутрь. При этом следят за равномерным расположением рук по отношению к туловищу и краю стола, за прямой посадкой и свободным дыханием, отрабатывается плавность движения и спокойное положение головы.

Затем проводится подготовка руки к письму, которая включает в себя:

- Обучение выполнению различных движений пальцев рук, сочетание движений пальцев рук и кисти.

- Воспроизведение и тренировка изолированных движений пальцев рук и кисти.

- Формирование правильного дифференцированного захвата предметов в зависимости от их размера, упругости, веса и других качеств.

- Развитие свободного движения правой руки при удержании предмета и в процессе различных манипуляций с ним.

- «Письмо» указательным пальцем, смоченным в краске, в альбоме.

- Проведение комплекса гимнастических упражнений для развития движений рук.

Обучение правильному способу удержания карандаша, ручки и подбор индивидуального способа удержания ручки предполагает:

- Обучение принятию позы руки и пальцев, имитирующей удержание ручки.

- Формирование правильного захвата ручки, лежащей на столе, и принятие положения для письма.

- Расслабление и напряжение пальцев, не выпуская ручки и сохраняя правильную позицию пальцев.

- Упражнения по развитию свободных движений пальцев при удерживании ручки.

Формирование движения карандашом или ручкой при письме

включает:

- Обучение контролю зрения за движением рук с предметами в разных направлениях методом многократного повторения (развитие зрительно-моторной координации).

- Развитие изолированных движений пишущей руки.

При развитии графических навыков необходимо уделять внимание формированию навыка оптико-пространственной ориентировки. Она включает:

- Формирование пространственной ориентировки на листе бумаги.

- Маркировка начала письма - левого верхнего угла листа.

- Выработка автоматизированных движений слева направо путем рисования дорожек, ленточек и др.

- «Письмо» рукой в воздухе с контролем и без контроля зрения.

- Автоматизация движений слева направо путем написания дорожек мокрым пальцем на грифельной доске.

Для формирования графомоторных навыков на занятиях проводится обучение штриховке и обводке, раскрашиванию по трафарету асимметричных фигур.

Графические навыки вырабатываются у детей с ДЦП лишь под влиянием обучения и путем многократных специально организованных упражнений:

- рисование прямых вертикальных линий;

- рисование от руки прямых горизонтальных линий;

- рисование от руки прямых вертикальных и горизонтальных линий;

- рисование от руки наклонных линий;

- рисование от руки дугообразных линий;

- рисование замкнутых круговых линий.

В зависимости от состояния моторики рук и общего состояния ребенка, на данные упражнения отводится от 10 до 15 минут.

## **Формирование продуктивных видов деятельности**

Развитие продуктивной деятельности не возможно без работы направленной на развитие манипулятивной функции рук, но с другой стороны - рисование, конструирование, аппликация, лепка служат мощными и эффективными средствами формирования тонких дифференцированных движений пальцами.

Специфика методов обучения различным видам продуктивной деятельности строится на применении средств, отвечающих клинико-психологическим особенностям детей с церебральным параличом.

Формирование конструктивных и изобразительных навыков у детей происходит в тесном единстве со становлением двигательной функции рук - захватывание и удержание предметов в их различном положении по отношению к ребенку, соотносительные действия с предметами под контролем зрения, с развитием интереса к данным видам деятельности и потребности в осуществлении контролирования и самого процесса изображения по мере развития общих представлений об окружающем мире.

Программа для дошкольников, страдающих детским церебральным параличом, имея в своей основе все те этапы, которые входят в программу для здоровых детей, должна включать дополнительные занятия, направленные на тренировку движений рук, развитие мелкой моторики, развитие зрительно-пространственного восприятия. Отсутствие же занятий по изобразительной деятельности у дошкольников, страдающих церебральными параличами, в условиях лечебного заведения недопустимо.

Одна из первоочередных задач педагога - выявление индивидуальных особенностей познавательной деятельности ребенка и характера его изобразительной деятельности.

Важная задача приблизить ребенка к пониманию того, что рисование, лепка, конструирование, выполнение аппликации являются различными формами изобразительной деятельности. Воспитатель должен сформировать

у детей интерес к занятиям и пробудить эмоциональное отношение к красивому и выразительному.

Значение занятий изобразительной деятельностью для детей с церебральными параличами трудно переоценить. Эту деятельность можно рассматривать как средство коррекции нарушенной познавательной деятельности, и как средство интеллектуального развития, как метод обучения и, наконец, как средство эмоционально-эстетического воспитания.

Наличие двигательных нарушений и особых, специфических нарушений познавательной деятельности ставит ряд клинико-педагогических задач, решение которых необходимо при обучении детей рисованию и другим видам изобразительной деятельности. Обучение обязательно должно учитывать клинико-психологические особенности больных с ДЦП.

На занятиях изобразительной деятельностью с дошкольниками с ДЦП деятельностью необходимо решать следующие основные задачи:

- развивать мелкую моторику руки и зрительно-двигательную координацию для подготовки к овладению навыками письма;
- формировать правильное восприятие формы, величины, цвета и умение передать их в изображении;
- формировать правильное восприятие пространства, корригировать нарушения зрительно-пространственного восприятия;
- формировать целостное восприятие предмета и добиваться его отражения средствами изобразительной деятельности (рисованием, лепкой, аппликацией);
- развивать навыки конструирования;
- воспитывать положительное эмоциональное отношение к изобразительной деятельности и ее результатам;
- развивать любознательность, воображение;
- расширять запас знаний и представлений.

Как правило, уровень графической деятельности больных детским церебральным параличом низок. Вследствие нарушенных манипулятивных

функций рук и сенсорной недостаточности дети не могут выполнить задание, доступное их здоровым сверстникам. Неудачи огорчают ребенка, тормозят его дальнейшую деятельность. Переживание неуспеха способствует закреплению неуверенности в себе. Рисование превращается в нелюбимый вид деятельности. Очень важно, чтобы воспитатель в первые дни определил возможности ребенка и подобрал для него задания, соответствующие возможностям. Достижение успеха, похвала являются стимулом к продуктивным дальнейшим занятиям.

Следует помнить, что дети с церебральными параличами быстро утомляются. Занятия не должны быть продолжительными. Задания должны быть подобраны так, чтобы ребенок мог выполнить их в течение одного занятия и увидеть результат.

Необходимо применять различные формы поощрения детей. Такими формами являются выставки лучших работ, обсуждение работ, поощрение детей с тяжелыми двигательными нарушениями, которым особенно трудно выполнять задание. Необходимо сохранять работы детей в течение всего времени их пребывания в лечебном заведении для того, чтобы ребенок мог видеть положительные результаты обучения.

Целенаправленные занятия изобразительной деятельностью представляют собой одно из важнейших средств эстетического воспитания, что очень важно для больных детским церебральным параличом в связи с их социальной изоляцией, бедностью представлений об окружающем мире.

Особое значение для развития эстетического восприятия и эстетических чувств имеют систематическая демонстрация произведений искусства (картин, скульптур, изделий народных мастеров) и беседы по произведениям лучших мастеров отечественного изобразительного искусства. Желательно, чтобы эти занятия согласовывались с другими видами воспитательно-познавательной деятельности: музыкальными занятиями, занятиями по ознакомлению с окружающим миром, развитию

речи. Планируя цикл бесед об искусстве, можно учесть и время года, праздничные даты календаря.

Специфика методов обучения различным видам изобразительной деятельности больных с церебральными параличами должна строиться на применении средств, отвечающих клинико-психологическим особенностям психического развития этой категории больных. Необходимо выделить виды деятельности, наиболее способствующие решению коррекционных задач. К таким видам можно отнести аппликацию, лепку, трафарет, тренировочное рисование.

**Аппликация** очень полезна в системе коррекционных занятий, так как способствует развитию конструктивных возможностей, формирует представление о форме и цвете. Главным, является то, что этот вид деятельности доступен тем больным, которые имеют низкий уровень графических возможностей вследствие поражения рук.

**Лепка** способствует развитию мелкой моторики рук, развивает точность выполняемых движений, корригирует нарушение узнавания предметов по мышечно-суставному чувству.

**Трафарет** способствует воспитанию правильного движения, использование трафарета позволяет расширить графические возможности детей с пораженными руками.

**Тренировочное рисование** — система графических упражнений для развития манипулятивной деятельности рук. В упражнениях задействованы различные группы мышц кисти руки. Эти упражнения выглядят как сюжетные рисунки и вызывают интерес у детей.

На первоначальном этапе обучения рисованию необходимо добиться того, чтобы дети научились фиксировать внимание на предъявляемом им предмете. Затем им предлагают занятия типа «Покажи такой же», т. е. показав картинку с изображением шара, мяча, другой игрушки, воспитатель просит найти среди нескольких игрушек ту, что изображена на картинке. Интерес к изображениям предметов повышается, если воспитатель говорит

жизнерадостным тоном, сопровождает показ чтением стихов, загадками о показываемом предмете.

Обучение необходимо начинать с простейших изобразительных упражнений. В этот период дети знакомятся с основными материалами (пластилин, краски, бумага) и орудиями изобразительной деятельности (карандаш, кисти). Одновременно они осваивают элементарные технические умения — правильно держать карандаш, кисть. Очень важно включать в занятия упражнения по развитию мышечно-суставного чувства, например, ребенок показывает, как он правильно держит карандаш, а затем воспитатель просит его без зрительного контроля придать пальцам положение, соответствующее удержанию карандаша. В работе с детьми с церебральными параличами на начальном этапе обучения важная роль отводится использованию приема пассивных движений — воспитатель вкладывает в руку ребенка карандаш (можно фломастер) и «рисует» его рукой.

Наибольшие трудности испытывают дети при обучении рисовать левой рукой. В этом случае необходимо проводить направленную коррекционную работу. Необходимо обязательно отмечать начало рисунка — верхний левый угол листа; вырабатывать автоматизированные движения слева направо. Для этого нужно вызывать у ребенка ощущение соответствующего движения, предлагая ему провести это движение пальцами в воздухе, мокрым пальцем на грифельной доске и т. д. Следует поощрять желание ребенка, многократно повторять штрихи, линии, горизонтальные и вертикальные.

Постепенно движения руки ребенка становятся увереннее, точнее, ритмичнее. Чтобы ускорить этот эффект, рекомендуется в начале каждого занятия в форме игры проводить специальные гимнастические упражнения для развития мышц кисти и пальцев.

По своим целям с гимнастическими упражнениями сближается тренировочное рисование. Как и любое другое занятие по изобразительной деятельности, тренировочное рисование должно проходить в форме игры или иллюстрации к какому-либо рассказу, действию. Так как эти занятия

рассчитаны на определенные движения кисти руки с целью включения в работу различных групп мышц, сознательно выполнять такие сложные графические изображения ребенок не станет, тем более наличие парезов затрудняет ему эту задачу.

Так, например, чтобы сделать кругообразные движения образующие «петли» мы можем нарисовать облака на небе, а когда их собирается много, то из них пойдет дождь — штриховые линии сверху вниз до земли, из которой растет травка снизу вверх (облака и дождь — синий карандаш, а травка — зеленый).

Познакомиться с ломаной линией дети могут при изображении гор, где пасутся овечки, которые едят траву, а над ними светит солнце и плывут облака.

Хороший результат дает «сотворчество» между воспитателем и больным ребенком: воспитатель в ходе тренировочного рисования изображает тучу, а ребенок — дождь, воспитатель — машину, а ребенок — след от нее. Этот метод позволяет в занимательной форме предоставить больному ребенку ту часть задания, которую он может выполнить. Это позволяет развить малейший успех ребенка, создать мотивацию для дальнейших самостоятельных действий.

Целесообразно также использование коллективного рисования и других видов изобразительной деятельности. Например, воспитатель на большом листе бумаги рисует дерево, а дети дорисовывают и раскрашивают яблоки на нем. Очень хорошо применять этот прием в лепке. Например, дети совместно лепят избу из «бревен». Это позволяет подобрать детям задания в соответствии с возможностями каждого: одни разминают/ пластилин, изготавливают бруски, другие — их соединяют. Доступность таких заданий вселяет уверенность в ребенка.

На занятиях изобразительной деятельностью необходимо особое внимание уделять восприятию и изображению форм предметов (круг, овал, четырехугольник и т. д.). Геометрические формы необходимо закреплять в

разных видах деятельности, развивать умение видеть геометрические формы в окружающих видах деятельности, дифференцировать близкие формы.

Зрительный образ предметов, имеющих разные формы, закрепляется на занятиях аппликацией, лепкой. Для закрепления навыков нужно использовать специальные трафареты, которые дети обводят и раскрашивают.

Прежде, чем учить дошкольника ориентироваться на плоскости листа бумаги, необходимо в игровой ситуации ознакомить их с основными пространственными понятиями. Участвуя совместно с воспитателем в перемещении игрушек, дети познают такие понятия, как вверху, внизу, справа, слева.

Особое внимание во время занятий рисованием с дошкольниками, страдающими детским церебральным параличом, следует уделять коррекции элементов зеркального рисунка, а затем и письма. В процессе рисования необходимо проводить анализ направления рисунка, сопоставлять правильно и неправильно нарисованные предметы и фигуры, проводить рисование по трафарету и образцу асимметричных фигур.

На занятиях по изобразительной деятельности уделяется внимание и обучению детей раскрашиванию.

На первых занятиях лист плотной бумаги необходимо прикалывать кнопками к столу и предлагать раскрасить всю поверхность бумаги. Во время этих упражнений фиксируют внимание детей на том, что они должны делать спокойные движения в локтевом суставе в одном определенном направлении.

Затем тренируют в проведении линий в разных направлениях и в ограниченном пространстве.

В процессе этой работы видна динамика их движений: сначала они чертят, хаотично водя цветными карандашами, не признавая никаких границ. Постепенно дети приобретают настоящие навыки по раскрашиванию: они уже знают, где начинать обводить, раскрашивать и где заканчивать.

Во время обучения рисованию необходимо научить детей умению называть свой рисунок, узнавать его среди других рисунков.

В процессе рисования проводят анализ направления рисунка, сопоставляют правильно и не правильно нарисованные предметы и фигуры, проводят рисование по трафарету и образцу асимметричных фигур.

При обучении детей рисованию применяют различные формы поощрения, наиболее эффективными формами являлись выставки лучших работ.

В процессе рисования необходимо проводить анализ направления рисунка, сопоставлять правильно и неправильно нарисованные предметы и фигуры, проводить рисование по трафарету и образцу асимметричных фигур.

Обучение дошкольников, страдающих ДЦП, изобразительной деятельности должно организовываться в единстве с другими формами коррекционной работы: развитием речи, музыкальными занятиями и т.д. Разнообразие содержания и методов коррекционной работы способствует психофизическому развитию больных детей, подготавливает их к школьному обучению.

Опишем примерный ход нескольких занятий по изобразительной деятельности с дошкольниками с ДЦП.

Тема: Рисование красками фигуры человека.

Ход занятия.

Педагог показывает детям рисунок человека, схематично изображенного розовой краской:

-Кто это нарисован?

-Человек.

-Правильно. Сегодня мы научимся рисовать человека.

Педагог показывает, с чего надо начинать изображение человека.

-Начнем с головы – вот так, на что она похожа? На кружок, а затем будет туловище – овал «огурчик», а вот здесь растут ручки, а вот здесь

ножки. Попробуйте сами. А потом нарисуем вашим человечкам волосы. Они бывают черные, рыжие, желтые. У девочек длинные волосы, у мальчиков – короткие.

Придумайте одежду для них. Когда краска высохнет, мы будем одевать ваших человечков.

Тема: Рисование с использованием трафарета «квадрат».

Ход занятия.

Педагог предлагает посмотреть на трафарет и спрашивает, какую фигуру напоминает детям отверстие трафарета. Затем раздает детям трафареты и просит обвести пальцем контуры отверстия, держа трафарет на весу, несколько раз. Затем просит детей взять в руки карандаши и в том же положении – на весу – обвести отверстия по контуру. Далее трафарет фиксируется на бумаге и обводится по контуру карандашом, карандаш при этом плотно прижат к контуру трафарета.

Обвести следует несколько раз, а затем сразу нарисовать квадрат без трафарета на свободном поле листа. И таким образом, чередуя рисование по трафарету и без него, следует несколько раз повторить изображение квадрата.

Чтобы работа не показалась однообразной, можно использовать цветные карандаши, а мотивацию многократного повторения рисунка усилить.

В такой же последовательности следует закрепить понятие о треугольнике, круге, прямоугольнике и других геометрических фигурах и умение их рисовать.

Большое место при подготовке к школе дошкольников с ЖЦП занимает работа с пластилином, в процессе которой дети учатся правильным приемам и движениям, необходимым для того, чтобы размять пластилин, скатать шарики, колобки, лепить составные части предмета.

Прежде чем лепить что-либо из пластилина, учат детей раскладывать предмет на части: так, например, когда готовятся лепить гриб, определяют,

что состоит он из ножки и шляпки, затем объясняют, что для того, чтобы получилась ножка, необходимо скатать колбаску, а для шляпки – скатать шарик, приплюснуть его, а потом сделать ямку.

Нужные движения необходимо неоднократно объяснять словесно, затем показывать. Дети получают тактильное и мышечно-суставное ощущение перемещения руки в определенном направлении. Эта работа создает целый ряд кинестетических ощущений, на котором фиксируется внимание детей.

Лепка чрезвычайно интересна для детей и ценна при их обучении не только тем, что формирует изобразительные навыки, но и тем, что развивает познавательную деятельность, вселяет уверенность в двигательных навыках. Раньше они никогда не представляли себе, что могут сделать это своими руками, или хотя бы с помощью родителей.

В дальнейшем интерес детей к пластилину используют для лепки букв и цифр. Дети рассказывают, сколько частей нужно для данной буквы и рвущими движениями делят колбасу пластилина на части, говорят, как и в каком направлении нужно расположить элементы букв и цифр на столе, чтобы получилась заданная буква или цифра, и меру своих возможностей стараются их соединить в единое целое. Эта работа способствует закреплению пространственных представлений, а также развитию представлений о графическом изображении букв и цифр.

Во время занятий лепкой активизируется взаимопомощь детей, коллективные действия, с учетом возможностей каждого ребенка: одни только отрывают куски пластилина, другие раскатывают их, некоторые дети принимают участие в выборе материала, в планировании этапов действия и в оценке результатов.

При обучении аппликации, учат детей узнавать в аппликации реальные предметы, подкладывать аппликации к предмету. Совершенствуют ориентировку в пространстве на листе бумаги. Показывают детям аппликации зверей, несложных сюжетов, предметов, различных узоров.

Наклеивание сопровождается эмоциональным рассказом и демонстрацией. Знакомят детей с основными правилами работы с материалом и инструментами, необходимыми для аппликации: клей, кисть, бумага, салфетка, заготовка, образец. При этом применяют следующие приемы работы – намазывание изнаночной стороны, всей ее поверхности, удаление излишек клея, прижимание изделия салфеткой.

Работа по обучению действию ножницами ведется с детьми доступным движением рук следующим образом: в руку детей вкладывают ножницы (в кольца вставляются соответствующие пальцы 1 и 3), устанавливают правильную позу правой и левой рук, другой рукой учат держать бумагу. В процессе этой работы детей учат движениям, которые необходимы, чтобы раскрыть ножницы и передвинуть их вперед, сомкнуть и разрезать. Все внимание детей фиксируют на том, в каком направлении нужно продвигать ножницы. Сначала учат резать по прямой линии и только после этого переходят к вырезанию из бумаги фигур разной формы.

Опишем примерный ход занятий по аппликации с дошкольниками с ДЦП.

### *Занятие 1*

Тема: Аппликация из готовых форм «Коврик».

Ход занятия.

Педагог демонстрирует детям образцы «Коврика» (можно 2 варианта) и создает мотивацию к выполнению задания: говорит о том, что эти коврики можно подарить на праздник 8 марта маме и бабушке.

Изготовление «коврика» должно быть ориентировано на образец: приклеивание полос без предварительной разметки листа. Для более слабых детей можно нанести ориентиры на листе.

Занятия по формированию ИЗО деятельности (рисованию, работе с пластилином, аппликации) первоначально проводятся индивидуально, но после 5-7 занятий они продолжаются в группе под руководством воспитателя.

Основными задачами психокоррекционной работы по формированию конструктивной деятельности дошкольников с ДЦП являются закрепление пространственных признаков предметов в играх со строительными материалами; формирование целостного образа при складывании разрезных картинок и картинок из кубиков; закрепление различных форм предметов в играх с мозаикой; предупреждение зеркального рисунка и выработка автоматизированных движений в конструировании из счетных палочек; развитие манипулятивной деятельности в аппликациях.

Дети с ДЦП часто имеют проблемы в общении со сверстниками, поэтому серьезный акцент в коррекционной работе делается на групповые и подгрупповые занятия, основными задачами которых, кроме непосредственно обучения конструированию, являются формирование и совершенствование коммуникативных навыков, коррекция тревожности, агрессивности, развитие способности к саморегуляции.

При проведении занятий следует учитывать сложности передвижения и размещения.

В целях предупреждения физического переутомления в середине занятия необходимо делать короткий перерыв для проведения физкультминуток. В случаях выраженного нарушения вертикализации у детей желательно использовать специальные стулья.

На запястья детей с выраженными гиперкинезами целесообразно надеть утяжелители.

Формы организации обучения: конструирование по образцу, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по схеме, конструирование по заданной теме, конструирование по замыслу (свободное).

В коррекционно-развивающем процессе необходимо использовать различные виды конструирования: из игровых строительных материалов, из бумаги, из природного и бросового материала.

Особенности личности и познавательной сферы детей с ДЦП, степень поражения, уровень сформированности конструктивных навыков, тонкой моторики определяют основные подходы к организации и содержанию всей психокоррекционной работы, а также вытекающие конкретные задачи обучения их конструированию. К ним относят: закрепление пространственных признаков предметов в играх со строительными материалами; формирование целостного образа при складывании разрезных картинок и картинок из кубиков; закрепление различных форм предметов в играх с мозаикой; предупреждение зеркального рисунка и выработка автоматизированных движений в конструировании из счетных палочек; развитие манипулятивной деятельности в аппликациях.

Дети с ДЦП часто имеют проблемы в общении со сверстниками, поэтому серьезный акцент в коррекционной работе делается на групповые и подгрупповые занятия, основными задачами которых, кроме непосредственно обучения конструированию, являются формирование и совершенствование коммуникативных навыков, коррекция тревожности, агрессивности, развитие способности к саморегуляции.

Нами сформулированы примерные педагогические условия, способствующие эффективности коррекционной работы:

- продолжительность занятия не более 30 минут в зависимости от тяжести двигательной и умственной патологии;
- количество занятий 2 в неделю;
- обязательная физкультминутка в середине каждого занятия, упражнения для которой подбираются в зависимости от тяжести двигательного поражения и индивидуальных особенностей ребенка.

Определена примерная структура занятия:

*Ориентировочный этап.* Сплочение группы, организация совместной деятельности, выполнение дыхательных упражнений, снижение эмоционального напряжения, нормализация тонуса мышц.

*Коррекционный этап.* Непосредственная конструктивная деятельность детей, формирование необходимых конструктивных навыков и умений с четкими коррекционными задачами: развитие произвольности, совершенствование психических процессов и связной речи, развитие творческих способностей и воображения, способности к планированию деятельности.

*Заключительный этап.* Оценка результатов собственной деятельности и самоанализ, подведение итогов, снятие мышечного напряжения, релакс-пауза.

При проведении занятий учитывались сложности передвижения и размещения.

В целях предупреждения физического переутомления в середине занятия необходимо делать короткий перерыв для проведения физкультминуток. В случаях выраженного нарушения вертикализации у детей желательно использовать специальные стулья.

На запястья детей с выраженными гиперкинезами целесообразно надеть утяжелители.

Индивидуальные занятия строятся по тому же принципу.

Формы организации обучения: конструирование по образцу, конструирование по модели, конструирование по условиям, конструирование по схеме, конструирование по заданной теме, конструирование по замыслу (свободное).

В коррекционно-развивающем процессе необходимо использовать различные виды конструирования: из игровых строительных материалов, из бумаги, из природного и бросового материала. Наиболее интересным нам представляется конструирование из природного и бросового материала, так как именно эти виды конструирования способствуют развитию творческого мышления ребенка и наиболее просты в организации обучающих занятий.

## **Формирование конструктивных навыков и умений у детей с ДЦП**

Коррекционно-развивающая работа, направленная на формирование конструктивной деятельности, подразделяется на несколько этапов. На каждом этапе решаются определенные задачи.

Поставленные задачи реализуются последовательно. Переход на следующий этап осуществляется при усвоении ребенком предыдущего.

Большое внимание необходимо уделять развитию речи как коммуникативной функции. На каждом этапе обучения нужно активно стимулировать вербализацию ребенком последовательности своих действий после получения инструкции, комментирование во время выполнения работы, словесную оценку результатов собственной деятельности.

Целесообразно в ходе конструктивной деятельности стимулировать ребенка к использованию лексико-грамматических конструкций, отражающих пространственные отношения, правильно использовать предлоги на, под, в и др., наречия сверху, снизу, сзади и др.

### *Этап первый. Общеукрепляющие и общеразвивающие пропедевтические упражнения*

Развитие конструирования детей с ДЦП невозможно без достаточного уровня тонкой моторики, координации движений и пространственной ориентировки.

Поэтому обучению детей с ДЦП конструированию должна предшествовать подготовительная работа, направленная на нормализацию мышечного тонуса, развитие тонкой моторики, общей координации движений и пространственной ориентировки.

Затем необходимо ознакомить с материалом детей и родителей

Методы, используемые при этом: демонстрация, показ, рассказ, совместная деятельность, пассивно-активная деятельность детей, стимуляция активной самостоятельной деятельности детей.

Ознакомление с материалом детей осуществляется в основном в процессе спонтанных коллективных и индивидуальных игр. Такие игры не только способствуют установлению контакта, выявлению специфических особенностей, эмоциональной раскрепощенности и развитию творческих способностей детей с ДЦП, а также знакомят их с разнообразными материалами для использования в конструктивных играх.

#### *Требования к материалу*

В связи с низким уровнем личной гигиены у дошкольников с ДЦП необходимо, чтобы материал для конструирования легко подвергался различным видам обработки или являлся одноразовым. На начальных этапах работы желательно проводить работу с использованием крупных фигур. Ребристая и шероховатая поверхность облегчает захват и удержание в руках. При отсутствии подобного фабричного материала фигуры могут быть оклеены бархатной бумагой, тонкой наждачной бумагой, тканью с рельефным рисунком.

В работе с детьми с выраженными насильственными движениями рук желательно использовать тяжелый строительный материал, например, монолитный деревянный, утяжеленный с помощью свинца, песка или другим доступным способом.

Ознакомление родителей с необходимыми материалами и санитарно-гигиеническими требованиями к ним осуществлялось на коллективных и индивидуальных консультациях, а также путем привлечения родителей к участию в занятиях и играх с детьми.

На 1 этапе детей обучают простым конструктивным действиям из деталей одинаковой величины и формы, обучают планомерному обследованию образцов и деталей постройки, словесному обозначению пространственных отношений (на, под и т.д.). На этом этапе строят образец и сопровождают действия словами, указывают на расположение деталей, а затем предлагают воспроизвести такую же постройку. При этом широко

используют следующий прием: своей рукой помогают ребенку захватить кубик и поставить его на нужное место.

На этом этапе конструируются башни из трех-пяти кубиков разного цвета, дорожки и заборы из разноцветных кирпичиков, конструировали гаражи.

*Второй этап «конструирование с нерасчлененных образцов модели».*

Он включает обучение детей планомерному рассматриванию образцов моделей, обучение эффективным способам конструирования с использованием развернутых действий с деталями в виде их прикладывания к образцам, обучение составлению геометрических фигур соответственно форме и величине деталей, обогащению словарного запаса специальной пространственной терминологией («квадрат», «треугольник»).

На этом этапе конструируются объемные постройки с образцов моделей из деталей одинаковой величины и формы (колодец, двух-трехэтажные дома и т.д.), объемные постройки из деталей разной формы и величины, плоскостные модели и т.д.

Программа второго этапа была рассчитана на длительный срок и зависит от индивидуальных возможностей ребенка.

*Третий этап. Свободное конструирование*

На третьем этапе ребенку предлагают свободное конструирование, где ребенок самостоятельно использует усвоенные им приемы обследования и исполнения. Дети конструируют дома для кукол, улицы, города и т.д.

Опишем примерный ход нескольких занятий по развитию конструктивной деятельности у дошкольников с ДЦП.

*Занятие 1*

Тема: Развитие конструктивных навыков.

Ход занятия.

1. Дыхательная гимнастика. Выдувание мыльных пузырей.

Выполняется в течение 1-2 мин. Возможно соревнование, чьи пузыри

крупнее, дольше летают, большего размера и т.д. Трубочки для выдувания пузырей разовые.

2.Упражнение для нормализации тонуса мышц кистей. Массаж кистей и пальцев рук жесткой щеткой. Сжимание и разжимание резиновых или пластиковых мячиков с шипами. Катание ладонями рук по поверхности стола мячиков с шипами.

3.Упражнение с волчком для развития тонкой моторики. Деревянный или пластмассовый волчок раскручивается поочередно большим и указательным пальцами, большим и средним, большим и безымянным, большим и мизинцем. Упражнение выполняется сначала пальцами ведущей, затем другой руки.

4.Выкладывание животных из геометрических фигур. Детям предлагаются для беглого просмотра изображения животных из геометрических фигур. Необходимо найти лишнее животное и объяснить свое решение. Животных для выкладывания из геометрических форм дети подбирают по своему желанию и выкладывают их из отобранных самостоятельно геометрических фигур.

5.Рассказ о выбранных и составленных из геометрических фигур животных. Дети рассказывают все, что знают о каждом из выбранных ими животном, внешнем виде, повадках и т.д., изображают их при помощи мимики, жестов и голоса, составляют рассказ, объединяя персонажей единым сюжетом, самостоятельно или при помощи взрослого.

6.Дыхательное упражнение «свеча». Сделайте глубокий вдох через нос, потянитесь вверх всем телом (ладони сомкнуты, руки вытянуты над головой), выдохните с силой через рот («задуйте свечу»), наклонившись вперед, резко опустите руки перед собой. Выполняется 1-3 раза

### *Занятие № 2*

Тема: Развитие конструктивных навыков.

Ход занятия.

1. Дыхательная гимнастика. Игра «футбол» - перекатывание при помощи направленной воздушной струи легкого поролонового или ватного шарика по поверхности стола. Выполняется в течение 1-2 минут.

2. Упражнение для нормализации тонуса мышц рук. Прокатывание по каждому пальцу от кончика к основанию и обратно пружинного металлического колечка.

3. Упражнение для развития тонкой моторики со шнурком. Дети выкладывают шнурок по заранее нарисованным взрослым разнообразным линиям на листе бумаги (прямым-вертикальным, горизонтальным, наклонным; кривым, ломаным- разомкнутым и замкнутым).

4. Выкладывание узора из 4 цветных кубиков по образцу. При ребенке выкладывается узор из 4 кубиков, затем предлагается выложить такой же узор по образцу. После того, как дети справились с задачей и смогли прокомментировать свои действия и результат деятельности, детям предлагается по памяти зарисовать полученный узор на листе бумаги цветными карандашами. По окончании работы также необходимо прокомментировать полученный результат, сравнить образцы.

5) Дыхательное упражнение. Детям предлагается сделать глубокий вдох через нос, задержать дыхание, а затем, сделав глубокий сильный направленный выдох через рот, разрушить собственную постройку.

### **Формирование познавательной деятельности и личности детей с церебральным параличом при подготовке к школе.**

Учитывая специфику развития детей с церебральным параличом, мы апробируем следующие направления коррекционной работы: ознакомление с окружающим миром, развитие пространственных и временных представлений, формирование элементарных математических представлений.

## *Развитие познавательной деятельности*

**Занятия по развитию познавательной деятельности проводятся дефектологом с подгруппой детей и индивидуально. Целью этих занятий является коррекция и максимальное развитие познавательных способностей детей.**

Коррекционные занятия проводятся в специальной обстановке, вызывающей у ребенка спокойное состояние и положительные эмоции. Заинтересовывая детей в выполняемых действиях, необходимо стремиться к максимальной активности их на занятиях. При этом большое значение, имеет воспитание воли, стремления к преодолению трудностей. Одной из основных задач систематических коррекционных занятий является воспитание у дошкольников регуляции и контроля над своей речью. Это особенно важно, поскольку непроизвольные мышечные спазмы в речевой мускулатуре затрудняют и грубо искажают весь процесс речеобразования.

Коррекционная работа проводится как индивидуально, так и в малых группах. Опыт проведения занятий малыми группами позволили сформулировать некоторые рекомендации к их комплектованию и организации:

- в группу должно входить не более 5 детей;
- степень выраженности двигательных и речевых нарушений у детей одной группы должна быть приблизительно одинакова.

Занятия с детьми необходимо проводить преимущественно в игровой форме с максимальной эмоциональной насыщенностью, разнообразием организационных схем, наглядных пособий.

На начальных этапах коррекционной работы в связи с двигательными трудностями и истощаемостью детей, занятия не должны превышать 10-15 минут, но постепенно в связи с улучшением двигательного состояния, роста мотиваций, снижением астенических проявлений продолжительность

занятий увеличивается до 30-35 минут. Для профилактики утомления в середине каждого занятия обязательно необходимо проводить физкультминутки.

На занятиях могут присутствовать родители, которые хотят обучаться соблюдению двигательного речевого режима и овладевать необходимыми знаниями по развитию речи, формированию предметно-практической деятельности, особенностям воспитания и обучения этих детей в семье при подготовке к школе.

#### *Ознакомление с окружающим*

Процесс ознакомления с окружающим миром направлен на формирование широкого круга представлений о реальной действительности, их уточнению и систематизацию. Знания об окружающем мире развиваются и закрепляются в различных видах деятельности: в игровой, изобразительной, конструктивной, а также в повседневной жизни.

Задачами по ознакомлению с окружающим миром являются:

- уточнение представлений детей об окружающей действительности, их систематизация, выявление понимания причинно-следственной зависимости между известными детям объектами и явлениями;

- уточнение ориентировки детей в быту и в ближайшем окружении: знание предметов и явлений, понимание их функциональных назначений, способность применять имеющиеся знания в доступной практической игровой и элементарной бытовой деятельности;

- расширение представлений детей об окружающем мире, о предметах и явлениях живой и неживой природы.

Для решения этих задач:

- детей знакомят с ближайшим окружением (участок, помещение Центра и т.д.).

- уточняют и развивают представления у детей о различных деталях в одежде, рассматривают образцы одежды на картинках, иллюстрациях, показывают способы ухода за одеждой.

- у детей формируют представления о назначении мебели и посуды, транспорта и т.д.;

- детей знакомят с признаками времен года и учат выделять признаки последовательной смены сезонов; знакомят с характерными особенностями следующих друг за другом времени года и теми изменениями, которые происходят в природе. Формируют представления об изменениях погоды. С этой целью проводят занятия (рисование, ведение дневника погоды и т.д.) по теме «погода за окном», разыгрывают сценки по теме «одеваемся по погоде» и т.д.

В ходе ознакомления с окружающим миром детей учат проводить сравнение предметов и явлений по различным признакам, обобщать и исключать предметы, устанавливать причинно-следственные связи явлений, делать выводы и заключения. Обучение использованию имеющихся знаний в конкретных видах деятельности заключается в формировании умения выделять в объектах те свойства, которые наиболее существенны для данного вида деятельности.

Основными методами обучения являются: действия с натуральными предметами и их изображениями, наблюдение на занятиях и экскурсиях, просмотр кинофильмов и диафильмов, беседы, чтение стихов, рассказов, сказок, составление тематических альбомов, лото и т.д.

Содержание занятий по ознакомлению с окружающим является основой для занятий по развитию речи, поэтому темы занятий могут совпадать. На занятиях по развитию представлений об окружающем в центре внимания будут сами предметы, факты реальной действительности, на материале которых происходит закрепление речевых умений.

#### *Формирование пространственных и временных представлений*

Полноценность овладения знаниями по пространственно-временному ориентированию обеспечивается взаимодействием двигательного-кинестического, зрительного и слухового анализаторов в ходе

совершенствования различных видов деятельности детей, направленным на активное познание окружающей действительности.

Формирование пространственных представлений осуществляется по следующим направлениям:

- ◆ Обучение ориентировке в схеме собственного тела.
- ◆ Обучение восприятию местоположения и удаленности предмета в пространстве.
- ◆ Обучение восприятию пространственных отношений между предметами.
- ◆ Обучение ориентировке на плоскости.

При проведении этой работы необходимо учитывать преемственность образовательных программ; обязательное включение в эту работу семьи; деятельностный подход; опору на индивидуальные особенности ребенка с учетом его сопутствующих дефектов.

Коррекционно-развивающие занятия должны иметь различную **форму**: групповую, индивидуальную, работу с семьей. Основной формой проведения коррекционно-развивающей работы должны быть групповые занятия, которые проводятся два раза в неделю. Занятия должны проходить в игровой комнате. Работа с семьей предполагает такие виды работы, как проведение бесед о необходимости развития пространственных представлений у детей с ДЦП, непосредственное участие родителей в коррекционно-развивающих занятиях, закрепление пройденного материала дома во время выходных дней.

Подобная организация занятий с детьми позволяет учитывать их психологические особенности и создавать благоприятные условия для дифференцированного подхода.

#### *Методы и приемы коррекционно-развивающей работы*

В качестве основных методов мы предлагаем использовать:  
-гимнастические упражнения;

-подвижные игры по словесной инструкции с использованием стихотворных текстов;

-подвижные игры с использованием наглядности (стрелки-векторы, схемы);

-подвижные игры с правилами.

Учитывая направления коррекционной работы, используются: игры, направленные на ориентировку в схеме собственного тела; игры, направленные на определение местоположения предметов в пространстве; игры, направленные на определение отношений между предметами и игры, направленные на умение ориентироваться на плоскости. Однако, несмотря на определенную последовательность в работе, выделение ее направлений достаточно условное, игровые комплексы строго не специализированы и легко комбинируются между собой.

У детей с ДЦП отмечаются нарушения в двигательном, зрительном, тактильно-кинестетическом анализаторах. Поэтому в коррекционных играх мы предлагаем максимально использовать все возможные анализаторы для формирования знаний о пространстве.

В ходе занятий следует создать такие условия, чтобы у детей выработывалась установка на успех, на принятие помощи взрослого. При этом все упражнения подбираются с таким учетом, чтобы ребенок самостоятельно смог увидеть свои ошибки и исправить их. Общая оценка работы ребенка всегда дается таким образом, чтобы не нарушить главного условия всех занятий - это получение детьми и взрослыми удовлетворения от ее выполнения, тем самым, обеспечивая положительную мотивацию деятельности всех участников коррекционно-развивающего процесса. Этому так же способствует поддержание доброжелательной атмосферы на занятиях, равноправное сотрудничество взрослых и детей. Исключительное значение приобретает положительная настроенность педагога, направленная на установление доверительных отношений с каждым ребенком. Кроме того, непосредственное участие педагога в играх и упражнениях позволяет

осуществлять и руководство деятельностью испытуемых, и поддерживать их активность и самостоятельность. Постоянно должен повышаться уровень сложности заданий, степень самостоятельности детей, а также объем и характер оказываемой помощи.

Основными приемами коррекционно-развивающей работы должны быть объяснение, показ, совместные действия, действия по подражанию, вопросы и наблюдения. В конце каждого занятия педагог должен привлекать детей к осмыслению и обобщению опыта действий в пространстве.

В процессе коррекционно-развивающей работы предлагается использовать различные задания, упражнения и игры, направленные на формирование пространственных представлений. Обучение строится таким образом, что на первых занятиях отработка каждого пространственного понятия проводится отдельно, в дальнейшем упражнения и игры на данное понятие сочетаются с играми и упражнениями по ранее пройденным понятиям.

#### *Обучение ориентировке в схеме собственного тела*

Учитывая первостепенную значимость двигательного анализатора для формирования пространственных представлений, в основу коррекционного обучения мы предлагаем положить подвижные игры, предполагающие использовать максимально возможное передвижение детей. В ходе работы необходимо учитывать двигательные возможности всех детей, присутствующих на занятиях. Детям, которые не умеют сидеть, предлагаются специальные приспособления, удерживающие их. Если ребенок не умеет ползать, ему предлагают перекатываться, используя помощь взрослого. При несформированности хватов у испытуемых педагог сам вкладывает мячик или игрушку в руку ребенка и помогает ему выполнить необходимое движение. Главная цель всех занятий состоит в том, чтобы ребенок максимально использовал свои двигательные возможности в формировании пространственных представлений. Необходимо обеспечить

естественную потребность детей в движении, в ощущении владения собственным телом. Все условия, созданные в соответствии с данной организацией работы, должны пробудить у детей чувство «мышечной радости», удовольствия от собственных движений. Этого удастся достичь благодаря эмоциональности взрослого, а также доверительных отношений с детьми.

Важной задачей данного направления работы является обогащение практического, чувственного опыта детей; формирование умения определять пространственные направления *правое-левое, направо-налево, справа-слева* в различных ситуациях, опираясь на схему собственного тела, расширение активного словарного запаса пространственной терминологией.

Для решения поставленных задач мы предлагаем три серии игр. Первая серия направлена на ориентацию в сторонах собственного тела ребенка. Вторая серия игр обучает ориентировке в правом и левом направлении пространства относительно самого себя. Третья серия игр направлена на ориентировку в пространстве в зеркальном отображении.

Игры данного комплекса ориентированы на формирование проприоцепции, осязания, зрительно-двигательной координации.

С первых занятий детям необходимо предлагать упражнения, способствующие обогащению их сенсорными впечатлениями. Важно научить их прислушиваться к собственным ощущениям, ориентироваться в них.

Основным принципом коррекционного обучения является постепенное нарастание сложности предлагаемых детям заданий, возрастание их активности. В обучении используются объяснения, показ, совместные действия, действия по подражанию, наблюдения.

Мы предлагаем начинать обучение с серии игр, направленных на развитие умения ребенка ориентироваться в *правой и левой* стороне у себя.

### **Игра «Найди свое сердце»**

**Цель.** Обучить детей ориентироваться в правой и левой стороне собственного тела.

**Оборудование.** Фломастеры красного и зеленого цвета.

**Ход игры.** Ребенка просят определить, где у него сердце, давая возможность рукой почувствовать биение сердца. Если он самостоятельно не может дотянуться до сердца, педагог помогает ему в этом, пассивно прикладывая руку к сердцу. Затем детям необходимо объяснить, что у всех людей сердце находится с левой стороны. Таким образом, ребенок определял сначала левую руку, на которой педагог красным фломастером рисует сердце, или клеит наклейку с сердечком, а затем правую руку, на которой изображается, например, зеленый флажок. Следовательно, цветная картинка является зрительным подкреплением в процессе формирования умения различать *правую и левую* сторону у себя. В дальнейшем могут использоваться лишь цветовые сигналы (зеленый и красный), которые будут ассоциироваться у детей с правым и левым направлением пространства.

После этого детям предлагаются игры, направленные на закрепление умения определять правую и левую руки. При затруднениях ребенку предлагается обратить внимание на рисунок, изображенный на руке.

### **Игра «Покажи»**

*Работа начинается с выделения ведущей правой руки – в том случае, если она у ребенка достаточно полноценна. В случае отсутствия движений правой руки, ведущей выделяют левую руку. Дети в предметно-практической деятельности неоднократно проводят правой рукой действия, имитирующие рисование, принятие пищи и т.п. После того, как ребенок хорошо выделит правую руку, учат ее называть. После этого вводится такая же последовательность в работу с левой рукой. Затем осуществляется дифференциация правой и левой руки – сначала в практических действиях, потом и в речи. В дальнейшем осуществляется работа по уточнению и дифференциации правых и левых частей тела: правое ухо, левая нога и др.*

**Цель.** Закреплять умение находить правую и левую руку у самого себя.

*Ход игры.* Среди детей выбирается ведущий, который располагается в центре круга в удобной для него позиции и дает команду показать правую или левую руку. В дальнейшем эта игра усложнялась тем, что всем игрокам, кроме ведущего, завязывают глаза. Если «стрелочник» справляется со своей задачей, педагог поощряет его, хвалит за умение различать данные направления - «Поезд обязательно дойдет до своего вокзала». Потом педагог подводит итог: «Как ехал поезд?

- Он вначале поехал налево, потом поворачивал направо» и просит одного из испытуемых повторить. Когда основные правила этой игры будут разучены, можно усложнить их. Детям предлагается самостоятельно выбрать маршрут, определить пункты прибытия поезда и т.п.

*Обучение определению местоположения и удаленности предметов в пространстве*

Предложенные игры и упражнения направлены на формирование понимания детьми таких пространственных свойств предметов, как удаленность, местоположение, а также на понимание изменчивости и относительности пространственных отношений. Детей обучают ориентироваться в таких пространственных направлениях как: верх - низ, вперед - назад, вправо - влево, кругом, дальше - ближе.

В процессе обучения педагог должен стремиться к тому, чтобы ориентировка в направлениях пространства основывалась как на зрительных, так и на слухо-двигательных связях.

Обучение состоит из двух серий игр и упражнений. Первая серия направлена на формирование пространственных понятий, характеризующих местоположения предмета в пространстве. Вторая серия - направлена на определение удаленности предметов в пространстве.

Первая серия.

**Гимнастическое упражнение «Мы топаем ногами»**

**Цель.** Формировать у детей пространственные понятия «верх» и «низ».

**Ход упражнения.** Дети стоят парами лицом друг к другу. Предварительно педагог вместе с детьми определяет эти пространственные направления. Затем педагог читает стихотворные строчки, а дети выполняют названные движения:

Мы топаем ногами,

Мы хлопаем руками,

Киваем головой.

Мы руки поднимаем вверх,

Мы руки опускаем вниз.

Мы руки подаем.

И вертимся кругом (дети кружатся парами в одну и другую сторону)

И вертимся кругом.

Через некоторое время педагог говорит: «Стой!». После чего игра повторяется.

### **Игра «Послушай и сделай»**

**Цель.** Формировать представления о направлениях пространства *вверх, низ, впереди, сзади, в стороны*.

**Ход игры.** Дети садятся в круг, при помощи считалочки выбирается ведущий, который располагается в центре и начинает игру. Он дает команду, которая содержит пространственное направление (вверх, вниз, вперед, назад, в стороны). Дети должны расположить руки, соответственно команде ведущего. Тот, кто неправильно выполняет команду, становится ведущим.

Во втором варианте данной игры всем детям завязывают глаза, и они должны выполнять команды, опираясь лишь на слуховой и двигательный контроль.

Для формирования навыка пространственной ориентировки в направлениях верх - низ, справа - слева с помощью стрелки-вектора детям предлагаются различные игры.

### **Игра «Молчанка»**

**Цель.** Формировать представления о направлениях пространства *верх, низ, впереди, сзади, в стороны*.

**Оборудование.** Карточки на которых изображены стрелки.

**Ход игры.** Педагог показывает карточку со стрелкой, а ребенок жестом указывает направление пространства, изображенное на карточке.

Вторая серия игр этого комплекса направлена на определение удаленности предметов в пространстве.

### **Игра « Найди, кто там спрятался»**

**Цель.** Формировать представления у детей об удаленности предметов в пространстве (далеко, близко).

**Оборудование.** Две коробки размером 30х40. Игрушки: медвежонок и зайчик.

**Ход игры.** Ставятся две коробки, в одну коробку кладут медвежонка, в другую — зайчика. Эти коробки расставляются в зале таким образом, чтобы одна из коробок находилась ближе к испытуемым, а другая дальше. Игроку дается команда поползти до ближней (дальней) коробки и найти, кто там спрятался. Все оставшиеся дети оценивают правильность выполнения задания.

### **Обучение определению отношений между предметами**

Для того чтобы сформировать у детей понимание пространственных отношений между предметами, а также изменчивости и относительности пространственных отношений, проводятся игры, в которых детей обучают организовывать и распознавать эти отношения. Необходимо отметить, что во всех играх позиция ребенка выбирается таким образом, чтобы он сам являлся точкой отсчета. Это оказывается наиболее оптимальным для рассмотрения и анализа пространственной ситуации. На каждом этапе коррекционной работы дети должны использовать словесные объяснения своих действий, что позволит закрепить соответствующий речевой материал:

пространственные предлоги, наречия. При этом необходимо отметить, что речь должна сопровождать деятельность ребенка и служить средством анализа условий в процесс перемещения. Она должна являться средством отчета о выполняемых действиях.

В начале обучения детям предлагается рассмотреть пространственные отношения между предметами, которые создаются с помощью предметов (мяча и корзины).

В дальнейшем дети учатся правильно указывать, располагать, называть, как соотнесены предметы относительно друг друга, относительно самого ребенка и относительно другого лица. Много внимания уделяется определению сторон тела и частей предметов, расположенных напротив ребенка или изображенных на схемах и картинках. Данная работа проводится на разнообразном дидактическом материале, предметах, картинках, во время экскурсий, наблюдений за природой.

Для формирования умения определять и самостоятельно создавать пространственные отношения между предметами детям предлагается серия подвижных игр.

### **Игра «Найди игрушку»**

**Цель.** Формировать представления детей о пространственных отношениях между предметами (в, на, над, перед, за, справа, слева, между).

**Оборудование.** Коробка размером 50х60, игрушки: мишка, кукла, машинка, мячик, собачка, кубик, пирамида.

**Ход игры.** В центре зала ставится большая коробка, и раскладываются игрушки (мишка, кукла, машинка, мячик, собачка, кубик, пирамида) в разных позициях по отношению к коробке *в, на, под, за, перед, справа, слева*. Ребенку педагог дает задание принести игрушку, которая находится *под* коробкой. Когда ребенок находит нужную игрушку, педагог спрашивает у него, *что* он нашел и *где*. Все остальные дети следят за правильностью выполнения задания. Следующему ребенку называется другое

пространственное расположение игрушки. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибся.

### **Обучение ориентировке на плоскости**

Как уже отмечалось в предыдущих главах, у детей с двигательными нарушениями существуют определенные сложности в ориентации на ограниченной плоскости. Предлагаемый комплекс коррекционно-развивающих игр направлен на формирование умения определять верхний и нижний край плоскости, его правую и левую стороны, находить середину плоскости.

#### **Игра «На лугу пасутся ...»**

**Цель.** Формировать умение ориентировать на плоскости.

**Оборудование.** Магнитное поле размером 70x50 см. животные с магнитами: коровы, козы, овцы.

**Ход игры.** Детям предлагается магнитное поле размером 70x50, которое обозначает «луг». Каждому ребенку раздаются животные (коровы, козы, овцы) и предлагается разместить их на «лугу» согласно инструкции педагога. Например, корову расположить *вверху* «луга», козу - *в центре*, овцу - *внизу*. После расположения животных на «лугу» дети дают словесный отчет о выполненном действии, при этом друг друга проверяя. Тот из детей, кто ошибался, выбывал из игры.

#### **Игра «Найди место»**

**Цель.** Формировать умение ориентироваться на плоскости.

**Оборудование.** Цветные ленты (2 ленты длиной по 2 м и 2 ленты длиной по 3 м). Игрушки.

**Ход игры.** На ковре при помощи цветных лент обозначается прямоугольник такого размера, чтобы ребенок спокойно мог в нем передвигаться. Детям предлагается задание расположить игрушки (мяч, машинку, мишку и т.п.) согласно предложенным педагогом условиям.

Например, мяч положить в дальнем левом углу, машинку - в середине, мишку - в ближнем правом углу и т.п. Все испытуемые в это время следят за правильностью выполнения задания. Выигрывает тот, кто ни разу не ошибался. На первых занятиях ведущим, который дает инструкции, является педагог. В дальнейшем роль ведущего выполняет ребенок.

В тесном единстве с представлениями о пространстве необходимо сформировать у детей и временные понятия и умение ориентироваться во времени. Формирование понятий о времени связывается с развитием понимания длительности, скорости и последовательности в изменениях явлений окружающей действительности.

Формирование временных представлений проводится по следующим этапам:

- ориентировка во временах года, их признаках;
- ориентировка в месяцах года;
- ориентировка в днях недели;
- ориентировка в частях суток;
  
- формирование знаний об изменениях в природе в зависимости от времени года;
- формирование знаний об изменениях жизнедеятельности людей в зависимости от времени года.

#### *Обучение счету*

При разработке программы по формированию элементарных математических представлений, можно опираться на исследование Г.С. Гуменной, осуществленное на детях с более легкими проявлениями заболевания. В систему, предложенную ею, рекомендуется включать некоторые приемы, соответствующие психофизическим особенностям детей с тяжелыми двигательными нарушениями.

В ходе работы по формированию математических представлений с детьми с церебральным параличом в период подготовки к школе решаются следующие задачи:

- накопление конкретных фактов о различных свойствах предметов окружающей действительности;

- формирование у детей способности выделять в объектах существенные признаки,

- развитие различных операций сравнения и группировки предметов по определенному признаку;

- накопление представлений о количестве, величине и форме предмета;

- развитие ориентировки во времени и пространстве;

- образование множеств, их соотношение с заданным образцом (количеством);

- усвоение элементарного математического счета.

Работа по всем указанным направлениям осуществляется не последовательно, а параллельно.

Основой формирования элементарных математических представлений является: развитие различных операций сравнения и группировки предметов по определенному признаку, накопление представлений о количестве, величине, геометрической форме, образование множеств, их сравнение и преобразование, установление равенства и неравенства множеств, их соотношение с заданным образцом, проведение измерений с помощью условной мерки и на глаз, развитие глазомера.

Усвоение программного материала проводится с опорой на непосредственные практические действия с предметами, множествами предметов, предметными картинками, игрушками, специальным дидактическим материалом, что обеспечивает расширение практического опыта детей, возможность видеть математические свойства и отношения в

предметах и явлениях окружающей действительности. Наиболее частой формой занятий являются дидактические игры.

Большое значение при развитии элементарных математических представлений необходимо уделять формированию временных и пространственных представлений. На начальном этапе обучения дети овладевают умениями ориентироваться на странице тетради, книги, в окружающей обстановке. Сформированные пространственные представления способствуют усвоению порядковых отношений чисел в натуральной последовательности. Особо выделяются отношения порядка: перед-после-между и т.д.

При обучении цифр (знанию) необходимо, использовать специальные трафареты с вырезанными цифрами для раскрашивания. Цифры, вырезанные из бархатной и наждачной бумаги, используют для обведения пальцами.

Эффективным приемом является также прописывание изучаемой цифры пальцем на шероховатой поверхности (наждачная бумага, бархатная бумага, наклеенные на картон). При этом используют следующий способ обучения: сначала цифра несколько раз прописывается с помощью взрослого, который с усилием воздействует на руку ребенка, обучая соответствующему движению; затем ребенок прописывает цифру пальцем самостоятельно.

Работу по изучению состава числа, необходимо, проводить следующим образом: показать цифру, обозначающую новое число, подобрать к ней различные варианты состава данного числа из подсобного материала (палочек, пуговиц и т.п.) и предложить ребенку подобрать несколько других вариантов. Затем дают возможность пересчитать подобранный материал без зрительного контроля. На следующем этапе следует научить детей подбирать число «на один больше», «на один меньше» и т.д. В коррекционно-педагогическую работу следует также ввести двигательные и звуковые варианты счета: пересчитать количество хлопков, ударов в бубен, шагов и т.п.

При обучении дошкольников счету необходимо использовать специальные приемы, адекватные психофизическим особенностям детей с церебральными параличом. К ним относятся, во-первых, введение двигательного элемента в процесс пересчета. Опора на двигательный, зрительный и осязательный анализаторы способствует восприятию линейно расположенных в пространстве предметов.

Во-вторых, использование набора с определенным числом однородных предметов, которые ребенок должен пересчитывать со зрительным контролем и без него.

В-третьих, обучение счету с использованием принципа наглядности, объяснение на примерах видимых и ощущаемых детьми. Только на следующем этапе переходить к аналогичным заданиям отвлеченно.

В-четвертых, при обучении счету важно соблюдение определенной последовательности при введении понятия последующего числа: нахождение равенства, обучение порядковому счету, разбор состава числа, цифровое изображение числа.

Важным элементом обучения счету является понятие цифрового ряда. Для этого необходимо научить детей строить цифровой ряд слева направо, давать понятие увеличения цифрового ряда слева направо и уменьшения справа налево. Важное место на начальном этапе обучения математике занимает формирование геометрических представлений.

В процессе обучения счету необходимо уточнять и автоматизировать в речи такие понятия, как «больше-меньше», «прибавить-отнять», «уменьшить-увеличить»,

Количественные представления необходимо обогащать в процессе различных видов деятельности, где имеется необходимость подсчета, измерения, сравнения по величине, размеру и т.д.

Все количественные наблюдения: образование и преобразование множеств, их сравнение, а также состав числа осуществляются в процессе действий с наглядно представленными множествами при использовании

терминологии, обозначающей количественное соответствие или несоответствие.

Необходимо уделять внимание и формированию умения практически выделять все математические отношения между реальными предметами. Для этого в различной ситуации бытового характера и на занятиях следует ставить задачи познавательного характера, решение которых требуют математического осмысления: подобрать шнурки для ботинок одинаковой длины и цвета и т.д.

Усложнение программного материала необходимо проводить за счет расширения содержания материала по основным разделам, формирования новых способов математического действия, путем совершенствования навыков аналитических операций сравнения на основе сопоставления - противопоставления, при помощи наложения - приложения, измерения с помощью специальной и условной мерки и счета, а также за счет усложнения наглядности материала - использования не только реальных предметов и их заместителей, но изображений, условных обозначений, схем. При этом желательно использовать комбинированные приемы обучения: наглядно-практические и словесные, показ и объяснение с одновременным поэтапным выполнением. Каждый следующий этап, его задача и способ выполнения обсуждается с детьми, осуществляется поиск.

Представим конспект индивидуального занятия по формированию элементарных математических представлений.

Тема: Сравнение чисел первого пятка.

Задачи:

Образовательная: учить сравнивать числа первого пятка; учить определять количество предметов «на глаз»

Коррекционная: закреплять временные и пространственные представления; тренировать ориентировку на листе бумаги в клетку; развивать коммуникативную функцию речи.

Воспитательная: воспитывать четкое выполнение инструкций, аккуратность в обращении с карточками.

Оборудование:

Карточки с цифрами; карточки с кружочками (от 1 до 10); предметные карточки для сравнения («пирамидки», «елки»); карточки со знаками ( «>», «<», «=»), тетрадь, карандаш, ластик.

Ход занятия:

1. Разминка.

С чего мы обычно начинаем занятие? (с повторения времен года и месяцев)

Назови времена года, начиная с весны.

Назови месяцы, начиная с весенних.

1) Я загадаю месяц, скажу, когда он наступает, а ты отгадай его.

Этот месяц наступает в середине осени; в конце весны; в начале зимы.

Этот месяц наступает между февралем и апрелем; между июлем и

сентябрем; ноябрем и январем.

II. Тема сегодняшнего занятия - сравнение чисел.

1) Выложи числовой ряд от 1 до 19. Посчитай обратно от 10 до 1.

2) Назови «соседей» числа 5,8,3; назови большее число, назови меньшее число.

3) Счет «на глаз». Сколько кружочков нарисовано на карточке?

Посмотрим и скажи (карточки «5», «3», «7»).

Физкультминутка: Сожми 2 кулака; стукни по коленке 1 раз; топни 3 раза; покажи 4 пальца.

4) Сравнение чисел (карточка «пирамидки»). - Сколько пирамидок стоит слева? Сколько пирамидок стоит справа? Выложи карточки с нужным количеством кружочков, а потом - карточки с цифрами. Давай вспомним, как

мы ставим знак «>», «<». В сторону какого числа «птица» открывает клюв? (В сторону большего). Покажи, где знак «>», где знак «<».

Постановка знака на карточки. Аналогично разбирается карточка «елки».

б) Работа в тетради. Нарисуй в клеточке столько точек, сколько времен года. В другой клеточке нарисуй столько точек, сколько месяцев весной. Под каждой клеточкой напиши нужную цифру. Сравни числа. Какой знак ты поставишь? Прочитай запись ( $4 > 3$ ).

III. Итог занятия. Чем мы занимались на уроке? (Повторяли времена года, сравнивали числа, писали в тетради).

#### *Роль игры в подготовке к школе детей с церебральным параличом*

Так как игра является ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте, она используется для решения как общеразвивающих, так и коррекционных задач.

В процессе игровой деятельности осуществляется умственное развитие: расширение и закрепление представлений об окружающем, активность и глубина восприятия, сравнение предметов по различным признакам, их группировка, формирование способности действия в воображаемой ситуации. В игре развиваются и отрабатываются необходимые двигательные умения, осуществляется нравственное воспитание. Игра способствует всестороннему развитию речи: расширению и обогащению словаря, развитию коммуникативной функции, познавательной и регулирующей функции речи. В процессе игры осуществляется и трудовое воспитание детей: формирование представлений о труде взрослых, моделирование в игре отдельных видов труда, воспитание положительного отношения к труду взрослых.

Обучение игре проводится со всеми детьми, независимо от состояния их движения, в виде фронтальных и подгрупповых занятий,

регламентированных по времени, в игровой комнате. Обучение игре осуществляется также в виде руководства самостоятельной игрой детей в их свободной деятельности. Выбор содержания игры, ее тематика и форма проведения определяются степенью сформированности психофизических предпосылок для овладения теми или иными игровыми действиями и состоянием собственно игровой деятельности ребенка. Учитывая индивидуальные особенности каждого ребенка и динамику в их развитии, детей распределяют на подгруппы для обучения игре.

Участие в игре, выполнение детьми игровых и предметных действий осуществляется различным способом в зависимости от состояния движения:

- пассивно-активные действия; при понимании ребенком функционального назначения всех предметов и игрушек, темы и сюжета игры. При этом оказывается помощь в захватывании и удержании игрушки, направленному движению с ней;

- включение ребенка в игру, лишь при условии правильного планирования игровых действий, сопровождая их речью, если ни самостоятельно, ни с помощью не может выполнить действий с предметами;

- самостоятельное осуществление игровых действий с их планированием, оценкой под руководством взрослых.

Индивидуально, а также с небольшой подгруппой детей, проводятся тренировочные упражнения, направленные на формирование предпосылок для развития предметного и игрового действия: формирование манипулятивной деятельности с предметами, с тренировкой акта захватывания и удержания предмета при его различном положении по отношению к ребенку - сверху, сбоку, сзади и т.д.; поиск предметов по звучанию; развитие целенаправленных действий по соотношению предметов друг с другом; отработка отдельных точных действий - развязывание шнурков, завязывание узелков и ботинок, расстегивание и застегивание пуговиц, молний с постепенным введением данных отработанных действий в игровую и

практическую деятельность. Во время игровой деятельности речь должна сопровождать игру детей.

Для детей с церебральным параличом игра имеет огромное значение, поскольку ее можно использовать для тренировки двигательных, речевых навыков, для обучения правильным взаимоотношениям, для развития творческого воображения и т.д.

Приведем примеры использования игры для решения различных коррекционных задач.

Например, для развития слухового восприятия. С этой целью можно провести игры со звучащими игрушками (свисток, барабан, губная гармошка, бубны и т.п.). Вначале детям следует предложить с открытыми глазами сравнивать звучание двух предметов, резко отличающихся по акустическим характеристикам (тембр, тон, сила звука). Например, хлопок в ладошки и удар по барабану. Затем они должны узнать оба звука на слух с закрытыми глазами. Когда дети научатся различать эти звуки, необходимо добавлять новую звучащую игрушку. Постепенно задачи на слуховое различение следует усложнять: брать для сравнения игрушки или инструменты с более близким или менее своеобразным звучанием. Например, губную гармошку и пластмассовую свирель, бубен и барабан, удар двух линеек друг от друга и т.п.

В дальнейшем дети переходят к узнаванию на слух таких звуков, как шелест бумаги, слабый хлопок книгой по столу, звук катящегося шарика из металла или целлулоида и т.п. Детям очень нравится игра «Угадай, кто поет?». Они без помощи зрения должны определить, по какому предмету постукивает взрослый палочкой - указкой. Применяются также и усложненные вариации игры, когда постукивание маскируется или сочетается с каким-либо протяжным звуком свирели «уйди-уйди» и т.п.

В заключение предлагается определить голоса их товарищей, педагогов и родителей, произносивших одну и ту же фразу, записанную на магнитофонную ленту.

Другой пример касается использования игры для развития зрительного восприятия.

В области зрительного восприятия первоочередной задачей является добиться устойчивой произвольной фиксации взора, что почти для всех детей с ДЦП составляет большую трудность.

Работу в этом направлении приходится начинать с простейших упражнений: в положении сидя дети осматривают комнату и перечисляют находящиеся в ней предметы. Обычно и эта задача оказывается непосильной, поэтому сначала приходится «делить» между детьми обстановку комнаты «по стенам»: «Скажи, Ваня, что стоит около вот этой стены?.. А ты, Аня, расскажи, что находится вот у этой стены?..» и т.п. Несколько раз это задание видоизменяется: детям после перечисления предлагают закрыть глаза, а в это время тихо уносят или приносят новый предмет, например, стул, стойку - вешалку; затем предлагают, открыв глаза, указать, что изменилось в комнате или у стены, после этого предлагают отыскать картинку, заданные педагогом: «Найди петушка», «Найди автобус», «Что лежит перед домиком? А после домика?..», «Какие картинки справа от картинки с девочкой?».

Для выработки фиксации взора проводятся игры такого вида: дети, сидя за столом, потягивают или кладут на стол руку. Вкладывают в руку ребенка какой-нибудь предмет, позднее - открытку, картинку, и предлагают посмотреть, узнать и назвать предмет, вложенный в руку.

Упражнениями относительно высшей трудности являются задания на прослеживание и узнавание движущихся предметов. Эти упражнения начинают с таких игр: педагог, стоя у стены, приподнимает стул или другой крупный предмет и носит его вправо или влево, а дети должны заметить момент, когда стул будет поставлен, и в это время стукнуть по столу, либо сказать «есть», либо дать другой доступный ребенку сигнал, если нужно, сигнал «принимают» родители, сидящие рядом. Далее игра усложняется направлением движения, величиной передвигаемого предмета и расстоянием от глаз детей: вначале наибольшим в пределах комнаты, затем педагог

подходит все ближе. Точно также длительность движения берется со временем все больше, от двух-трех секунд на первых порах, до десяти - пятнадцати. Усложняют также и траектории движения: сначала по прямой, потом в любых направлениях.

Высшей степенью трудности для детей с ДЦП является динамическая вариация игры-поиска: педагог берет полочку с несколькими игрушками и, расхаживает перед детьми с ней, быстро убирает или ставит новый предмет на полку, а дети должны, если не уловить момент перемены, то хотя бы отметить, что исчезло или прибавилось. Разновидностью этого упражнения является движение отдельных предметов в поле зрения детей без изменения ракурса «движется, но не поворачивается» и с его изменением.

Игровая форма, элементы состязания придают этим упражнениям достаточную эмоциональную насыщенность, так что дети нередко склонны считать эти игры лишь перерывами перед более трудными обязательными занятиями.

Еще одним примером является использование игры для тренировки активного осязания. Типичным упражнением здесь выступает игра в «волшебный мешочек», сшитый из непрозрачной и плотной ткани.

Детям показывают два предмета размером в пределах дециметра, кладут их в мешочек и предлагают различить на ощупь. Первоначально берут предметы, резко различные по фактуре (например, пластмассовую куклу и плюшевого медвежонка). Если у ребенка есть особенно тяжелые двигательные нарушения, то через мешок его руку удерживают родители, помогают водить ею по распознаваемому предмету. В дальнейшем задание усложняется по следующим направлениям:

1. увеличение количества предметов с одного до двух для различения по форме и фактуре (обе вещи - куклы из целлулоида, примерно одной величины, отличавшиеся лишь наличием у одной из них подвижных «суставов»);

2. усложнение задания путем использования предметов, которые не показывались детям предварительно, причем, брать предметы из числа тех, с которыми дети имели уже дело на предыдущих занятиях, а затем использовать знакомые, но забытые вещи с полки для игрушек;

3. использование маленьких предметов до двух - трех и менее сантиметров: кусок мела, карандаш, пуговицы, шарики; заметная трудность для детей заключается в сопоставлении двух резко различных по величине предметов (пластмассовый «Ванька-встанька» размером 15x10 см и плюшевая обезьянка размерами 6x3 см и т.д.);

4. увеличение количества сравниваемых предметов в «волшебном мешочке» от 2 до 5 штук;

5. усложнение характера задания - наиболее трудным является поиск предмета, заданного педагогом, который требуется вытащить из мешка и показать всем в отличие от остальных.

В дальнейшем, параллельно развитию осязательного восприятия, проводится работа по обогащению запаса общих представлений и понятий о фактуре и механических свойствах вещей: закрепляются понятия «твердый», «мягкий», «жесткий», «крепкий», «теплый», «холодный» и т.д. Попутно отрабатываются уже знакомые детям пространственно-временные понятия (вверх-вниз, правое-левое и т.п.). Понятия и представления, обозначающие фактуру предметов, в большинстве случаев предлагаются детям для развития пассивного словаря, активное употребление всех перечисленных слов поощряются. Однако, «в оперативном плане» почти все указанные понятия отрабатываются по несколько раз: детям предлагаются из двух предметов выбрать более гладкий или более шероховатый и т.д.

Таким образом, у детей с ДЦП формируются, уточняются и расширяются сенсорные навыки в трех сенсорных модальностях (зрительной, осязательной и слуховой), которые необходимы им в учебной деятельности.

Кроме дидактических игр, особое место в подготовке к школе детей занимают и подвижные игры. Используя подвижные игры, решается ряд задач, связанных с формированием двигательных, речевых навыков, развитием познавательной деятельности и личности. На основании данных об особенностях детей необходимо подбирать и апробировать подвижные игры, соответствующие психофизическим возможностям детей с церебральным параличом и позволяющие одновременно решать, как общеразвивающие, так и коррекционные задачи. В проведении этих игр участвуют воспитатель, педагог-дефектолог, и методист ЛФК, так как необходимо обеспечить соблюдение ортопедического режима.

При проведении игр с детьми необходимо, учитывать не паспортный возраст, а возраст, соответствующий развитию психики и моторики ребенка на данное время. Принимать во внимание его заинтересованность, желание играть. Иногда следует проводить игры под мелодичную, ритмичную, негромкую музыку в медленном и среднем темпах.

В связи с большой отвлекаемостью этих детей, пугливостью, раздражительностью, необходимо, создавать обстановку оптимальную для них: игры проводить в зале, использовать удобные красивые пособия.

Во время подвижных игр дети стараются запомнить, воспроизвести действия и навыки с опорой на сохранные анализаторы (тактильно-мышечный, двигательный, кинестетический, зрительный), сохраняя все элементы структуры действия, что обеспечивает поэтапное формирование двигательного навыка. Затем дети стараются воспроизводить двигательные действия, содержащиеся в подвижной игре. Усвоенные двигательные и игровые действия дети стремятся с помощью или самостоятельно осуществлять и регулировать. Они также стремятся согласовывать собственные игровые действия с действиями партнеров по совместной игре. В качестве ориентиров для игровых действий используются специальные игровые аксессуары.

Взрослые следят за качеством их выполнения, вносят коррективы, а при необходимости повторяют их отдельно с каждым ребенком.

При проведении подвижных игр необходимо сочетать игровую и физическую нагрузку с активным отдыхом, используя для этого веселые аттракционы и игры-забавы.

Виды подвижных игр, которые можно провести с детьми старшего дошкольного возраста: «Зайка серый умывается», «Чья лошадка быстрее», «Зоопарк», «Мастера и машины», «Барабан», «Лучинки», «Четыре стихии», «Маленькие ножки бегали по дорожке», «Сидячий футбол», «Трамвай» и др.

#### *Подвижная игра «Сидячий футбол»*

Цель: Развитие координации движений, укрепление мышечно-связочного аппарата ног и туловища, тренировка меткости, быстроты реакции, умение дружно действовать по сигналу.

Ход игры: Дети сидят на полу, на ковре, ноги согнуты в коленях, прижаты к животу. Одна шеренга располагается лицом к другой. Движением ног вперед надо отбросить мяч к сидящему напротив ребенку. Он ловит его руками, а затем ногами откатывает мяч своему партнеру.

После игры необходимо предложить детям лечь на спину, поднять руки и потянуться, затем повернуться на живот и снова потянуться. Подвижные игры способствуют восстановлению иннервационных механизмов и предупреждению образования вторичных контрактур и деформаций, при необходимости, содействует формированию компенсаторных действий, способствуют улучшению психомоторных показателей развития, улучшают работу сердечно-сосудистой, дыхательной системы, вестибулярного аппарата, коррекции нарушенной осанки. У детей увеличивается объем движений в крупных и мелких мышечных группах, повышается эмоциональное состояние. В подвижных играх закрепляются и уссовершенствуются навыки и умения в ходьбе, прыжках, метании, ориентировке в пространстве.

Проведение сюжетно-ролевых игр – «Парикмахерская», «Дочки-матери», «Больница», «Семья» и др. – также способствуют развитию мелкой моторики действий, оказывают воздействие на кисти рук, ориентировку в пространстве и подготовку детей дошкольного возраста к обучению в школе. Содержащиеся в играх двигательные действия, связанные с различными жизненно необходимыми и специальными навыками, корректируют уровень физического развития.

В сюжетно-ролевых играх параллельно с физическим развитием развивается и нравственное воспитание, которое осуществляется при определенных условиях: как посредством сюжета ролевого поведения (игровые действия, поступки, речь), условиями и правилами игры, так и посредством подбора и внесения в игровую деятельность детей педагогически значимого социального опыта, сюжетного содержания игры и общего уровня развития в ней, кроме того, существенная роль педагогического управления детскими реальными взаимоотношениями, складывающимися по ходу игры.

Перед началом проведения сюжетно-ролевой игры необходимо разработать специальные сюжеты, близкие по значению детям с ДЦП, выбрать игровой материал, сформировать группу. В процессе игры рекомендуется детям поочередно меняться ролями.

Эффективность проведения сюжетно-ролевых игр зависит от интеллектуальных и физических возможностей ребенка, его социального опыта, от особенностей его представлений о людях, их чувствах и взаимоотношениях.

При организации сюжетно-ролевых игр на первом этапе необходимо привлекать внимание детей к игрушкам, демонстрировать заинтересованное, окрашенное положительными знаниями отношение к игрушкам. Обратить внимание детей на оформление комнаты, попросить оказать помощь в подборе игрушек, их расстановке. Совершать игровые действия с игрушками в присутствии детей, сопровождая их речью.

На втором этапе взрослый выступает в качестве организатора игры, разыгрывает главную роль, демонстрируя образцы ролевого поведения.

На третьем этапе взрослый переходит к исполнению в играх вспомогательных ролей, возлагая на себя функции контроля за реализацией замысла игры, координацией деятельности детей. Со временем педагог становится наблюдателем, советчиком, носителем норм и правил игрового и межличностного поведения.

На заключительном этапе функции взрослого при организации сюжетно-ролевых игр сводятся в основном к наблюдению за деятельностью детей, оказанию им помощи в спорных ситуациях. Он также помогает совершенствовать замысел игр, незаметно наталкивая детей на мысль о том, в каком направлении можно развить сюжет. Педагог принимает участие в играх только в тех случаях, когда дети сами его просят.

С дошкольниками с ДЦП проводятся и игры со строительным материалом. Для игры кроме кубиков, кирпичиков различных размеров, необходимо давать дополнительные наборы небольших игрушек: куколки, посуда, звери, машинки, соответствующие постройкам. Игрушки ребенку, необходимо, дать тогда, когда он уже сделает постройку, это стимулирует его, заставляет довести игру до конца. Необходимо, стараться не допускать механической деятельности ребенка под диктовку взрослого. Следует развивать творческое отношение к игре.

Основная задача руководства данной игрой состоит в том, чтобы содействовать устойчивости замысла в сюжете.

С детьми с ДЦП необходимо проводить и игры – драматизации на темы знакомых им сказок. Основной целью игр – драматизации является коррекция эмоциональной сферы ребенка. Проведению игры-драматизации должна предшествовать подготовительная работа с ребенком. Необходимо вместе с ребенком обсудить содержание знакомой ему сказки по заранее, намеченным вопросам, которые помогают ребенку воссоздать образы

персонажей сказки и проявить к ним эмоциональное отношение. Ребенок должен создать образ персонажа и уподобиться ему.

### ***Развитие личности ребенка с двигательными нарушениями***

Для формирования положительных личностных качеств дошкольников с церебральным параличом с первых дней поступления в Центр реабилитации или в дошкольное образовательное учреждение (ДОУ) для детей с нарушениями опорно-двигательного аппарата необходимо включать их в различные виды деятельности, постоянно корректировать отношения с окружающими, развивать потребность в общении со сверстниками, учить помогать другим и правильно воспринимать и принимать помощь детей и взрослых.

Особое внимание в своей работе необходимо уделять формированию положительного отношения к себе и сверстникам. Необходимо научить детей выражать свое и чужое эмоциональное состояние с помощью вербальных и невербальных средств. Следует осуществлять специальную работу на сокращение эмоциональной дистанции. С этой целью проводить разнообразные игры и упражнения с детьми, в которых стимулируется развитие внимания к сверстнику и стремление к сотрудничеству с ним. Также формировать заинтересованность в совместных действиях. Многие из предложенных игровых ситуации и упражнений ставят дошкольников перед необходимостью вступать во взаимодействие с ровесниками и одновременно требуют более развитых форм межличностного взаимодействия.

Изучив личность ребенка, правильно выявив его возможности и достоинства необходимо показывать их как коллективу, так и самому ребенку, формируя, таким образом, у него уверенность в своих силах, и адекватную самооценку.

В процессе воспитания личности необходимо ориентироваться на то положительное, что есть в каждом ребенке. При этом педагогический такт

заключается не в том, чтобы закрывать глаза на недостатки ребенка и говорить ему только приятное, а в уважении к личности, в доброте в сочетании с требовательностью к больному ребенку. Необходимо фиксировать внимание детей на недостатках в такой форме, чтобы не подавлять и не унижать их, а взывать к достоинству, открывать перед ними возможность стать другим.

Очень важно воспитать у детей активность, волю, самостоятельность, стремление к преодолению трудностей. Поэтому заботу о детях следует сочетать с доверием и требовательностью к ним. Необходимо, чтобы существовал единый стиль воспитания детей с ДЦП в Центре реабилитации, в ДОУ и дома. Для формирования интереса детей, организации всего образа их жизни в Центре реабилитации, ДОУ и дома следует проводить коррекционную работу, в таком направлении, чтобы активизировать его самостоятельность, исключить пассивность и бездеятельность. Для развития активной жизненной позиции дошкольникам с ДЦП как можно чаще предоставлять возможность выражать и аргументировать свою точку зрения по разным вопросам.

В процессе формирования личности необходимо развивать у детей целенаправленность, настойчивость, стремление довести каждое начатое дело до конца, научить их владеть собой, контролировать свое поведение и деятельность, т.е, сформировать у детей личностную готовность к обучению в школе. Необходимо уделять внимание формированию у детей представлений о моральной норме и некоторых правилах общественного поведения, на знакомство со средствами реализации потребности в межличностном взаимодействии. Полученные представления актуализировать в специально созданных игровых ситуациях. Необходимость введения данного этапа объясняется трудностями,

возникающими у детей с церебральным параличом в ходе усвоения социальных норм, формировании произвольного поведения, преобразовании знакомых мотивов в реальные.

При этом используются разнообразные виды работы с художественными произведениями: рассказ содержания по модифицированному варианту с прямой речью, затем близко к тексту; беседа; прослушивание магнитофонных записей. При этом дети воспринимают и учатся воссоздавать различные образцы социального поведения: проявление внимания и сочувствия, отзывчивости на просьбу сверстника, помощь, отрицательное отношение к грубости, жадности, обману и положительное к доброте, взаимопомощи, скромности, умению дружить и др.

В организации психолого-педагогической работы по преодолению эмоциональных трудностей у детей с церебральным параличом можно выделить следующие направления:

- повышение общего уровня эмоциональных переживаний;
- формирование адекватной самооценки, чувства уверенности в себе и позитивной «Я-концепции»;
- формирование адекватных способов поведения в психотравмирующих ситуациях;
- формирование способности к произвольной регуляции негативных эмоциональных переживаний и поведенческих реакций;
- развитие коммуникативной компетентности и расширение поведенческого репертуара;
- формирование «эмоциональной децентрации» - способности воспринимать и учитывать в своем поведении эмоциональное состояние, желания и интересы других людей;
- формирование умения произвольно направлять свое внимание на собственные эмоциональные ощущения;

- эмоциональное отреагирование чувств и переживаний, связанных с прошлым негативным эмоциональным опытом.

Решение этих задач может быть достигнуто при использовании методов игротерапии, арттерапии и сказкотерапии.

В основе игровой терапии лежит положение о том, что игра является единственным видом деятельности, где ребенок оказывается свободен от принуждения и давления со стороны враждебной к нему среды, а значит, перед ним открываются широкие возможности выражения бессознательных влечений, чувств и переживаний, которые не могут быть приняты и поняты в реальных отношениях ребенка. Игра позволяет соприкоснуться со своими личностными проблемами, быть с ними в конфронтации, в безопасной ситуации и дает возможность по настоящему управлять ситуацией. (А.С. Спиваковская.).

С целью преодоления страхов мы предлагаем использовать шумные, подвижные групповые игры, адаптированные с учетом двигательных, речевых и психофизических возможностей детей с ДЦП. Терапевтическая ценность игр состоит в том, что они « вызывают активность ребенка, его инициативу и самостоятельность, развивают умения владеть эмоциями и принимать решения, а также позволяют пережить некоторые психотравмирующие ситуации в условном, ослабленном виде». При проведении этих игр желательно привлекать к занятиям методиста лечебной физкультуры для того, чтобы следить за соблюдением ортопедического режима и обеспечить безопасность передвижения детей.

С целью преодоления страхов у детей дошкольного возраста мы рекомендуем использовать игровые упражнения и проигрывание этюдов на имитацию чувства страха. Ребенок в игровой ситуации получает возможность свободного «беспрепятственного самовыражения, исследования и изучения собственных чувств и переживаний ». Это прием может оказаться очень полезным для преодоления страха падения, который особенно свойствен детям с двигательными нарушениями. Наполняемость групп при

проведении игр зависит от содержания игры и имеющихся у детей особенностей личностного развития.

Арттерапевтический метод психокоррекционного воздействия на ребенка построен на использовании «искусства как символической деятельности, основанной на стимулировании креативных творческих процессов» (И.Ю.Левченко, Е.А.Медведева и др.)

Рисую, ребенок дает выход своим чувствам и переживаниям, желаниям и мечтам, перестраивает свои отношения в различных ситуациях и безболезненно соприкасается с некоторыми пугающими, неприятными и травмирующими образами. Многократное повторение переживания страха в игровой или рисуночной ситуации приводят к ослаблению его травмирующего значения для ребенка. В этом и состоит терапевтическая ценность игрового проигрывания и рисования детских страхов.

Показателями для проведения арттерапии как рисуночной терапии с детьми с ДЦП является:

- сформированность графических навыков;
- трудности эмоционального развития, актуальный стресс, депрессия, снижение эмоционального тонуса, лабильность, импульсивность эмоциональных реакций;
- эмоциональная депривация детей, переживание ребенком эмоционального отвержения и чувства одиночества;
- наличие конфликтных межличностных отношений, неудовлетворенность внутрисемейной ситуацией;
- повышенная тревожность, страхи, фобические реакции;
- негативная «Я-концепция», низкая, искаженная дисгармоничная самооценка.

Противопоказаниями являются:

- отсутствие сформированных графических навыков вследствие тяжелого двигательного поражения;
- пространственные нарушения.

Но, в работе с дошкольниками с ДЦП существуют определенные трудности в использовании рисуночной терапии, т.к. у них плохо развиты графические навыки (Г.В.Кузнецова). Поэтому до начала психокоррекционных занятий очень важно правильно оценить возможности ребенка и определить содержание занятий с учетом имеющихся у ребенка ограничений.

Важно, чтобы с первых занятий ребенок добивался успеха при выполнении рисунка, т.к. в противном случае вместо положительного психотерапевтического эффекта можно сформировать у ребенка чувство неполноценности.

В основе метода сказкотерапии лежит эмоциональное отреагирование ребенком чувства страха, тревоги, напряжения в процессе идентификации себя с каким-либо смелым сказочным персонажем.

Метод сказкотерапии основывается на процессах идентификации ребенка со смелым героем мультфильма или сказки. В сказке в символической форме присутствуют ситуации, которые переживает ребенок и понимание смысла этих ситуаций на сознательном или бессознательном уровне дает возможность ребенку разобраться в своих эмоциональных переживаниях. В частности, особым образом организованное проигрывание образов Бабы Яги, Кощея, Змея Горыныча, волка, медведя, кроме ролевого развития детей, способствует некоторому снижению детских страхов.

Данные методы способствуют эмоциональному раскрепощению ребенка, формируют практические знания и умения, развивают функцию общения, что является крайне важным для социальной адаптации детей с двигательной патологией. Хотя, безусловно, в процессе проведения коррекционной работы с использованием данных методов необходимо подбирать специальные ситуации, которые были бы понятны ребенку с ДЦП, наименее трудоемки и актуальны для него. В избираемых для проигрывания ситуациях следует исключить возможность влияния двигательного дефекта на качество выполнения заданий.

В противном случае существует вероятность возникновения ситуации неуспеха и излишней невротизации ребенка.

В этой связи, в работе с детьми с церебральным параличом целесообразным будет предварительное использование индивидуальной формы работы, в ходе которой происходит не только установление отношений доверия и взаимопонимания с ребенком, но и расширяется практика его социальных контактов, стимулируется потребность в общении.

Групповые формы психокоррекции учат ребенка строить отношения кооперации и сотрудничества и позволяют наблюдать модель «бесстрашного» поведения сверстников по отношению к пугающему его объекту или событию.

Целенаправленные коррекционно-развивающие занятия с элементами арттерапии, сказкотерапии, игротерапии и с применением других известны. Эти методы способствуют развитию у детей с ДЦП эмоциональной сферы общения, двигательной сферы и, в конечном итоге, социальной адаптации дошкольников, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата.